

مکمل ناول

نایاب جیلانی



نایاب جیلائی



تعلیم کو خیر یاد کر کے ملک سے باہر نکل گئے تھے۔ تنویر
دینی عمار ملائیشیا اور محسن اپنی کرن پس منکوچہ کے توسط
سے امریکا میں ملے ہو گیا تھا۔ اتفاق سے تنویر عمار اور
محسن آپس میں کرنز بھی تھے۔

اگرچہ کوکب کالونی کی اس اسٹریٹ پر بڑی بڑی
کوٹھیاں تعمیر ہو گئی تھیں، تاہم ذہنی طور پر یہاں کے
لوگ ابھی تک پسماندہ تھے۔ اکثریت ان لوگوں کی تھی
جو دیہات سے اٹھ کر آئے تھے۔ ان ہی میں ایک انس
کے والد تھے جو اپنے مختصر سی زمین کو بیج کر شہر میں آباد
ہوئے تھے۔ یہاں آکر انہوں نے کریبانے کی دکان
کھول لی تھی۔ شاید وہ ایک اچھی خوش حال زندگی
گزار پاتے، مگر انس کے والد کا انتقال نہ ہو جاتا۔ والد
کی وفات کے بعد انس کی امی نے کیسے اتنا طویل اور
مشکل وقت گزار کر انس کو اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی ایک

رات کو چھانچوں مینہ برستا رہا تھا۔
طوفان اندر کا ہوا یاہر کا، ہمیشہ تباہ کاری ہی مچاتا
ہے۔ رات بھر برسنے والی بارش نے صرف وجود سے
باہر نہیں بلکہ اندر بھی اودھم مچا رکھا تھا۔ اور پھر بارش
رکنے کے بعد بھی کہیں اندر بھیک رہا تھا۔
اس نے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول کر نیچے جھانکا تو
ہر طرف کچھ اور گندگی کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ گھٹیوں
میں مٹی اور جگہ جگہ پڑے کوڑے کے ڈھیر کی وجہ سے
بہت غلیظ دیدوارا اٹھ رہی تھی۔ سڑک کے دونوں اطراف
نئے نئے تعمیر شدہ ویل اسٹوری گھر تھے جیسے یہ گھر
جدید طرز کے تعمیر ہوئے تھے ایسے ہی ان گھروں کے
مکین بھی نئے نئے امیر ہوئے تھے۔

ایک ہی لائن میں بنے تین گھر تو انس کے ان تین
دوستوں کے تھے جو میٹرک اور ایف ایس سی کے بعد



کسی کی ایک نہیں چلی تھی اور محض چند مہینوں کے اندر راندر انس اور شفا کی شادی ہو گئی۔

انس شادی کے بعد بہت کم اپنے سرال گیا تھا بس شفا سے اس کے والد آکر مل جاتے تھے یا پھر ساتھ بھی لے جاتے۔ مگر یہ سلسلہ اگر امام صاحب کی اچانک وفات کے بعد رک سا گیا تھا۔ کچھ شہزادی اور موس کی پیدائش کے بعد شفا خود بھی لوکل ٹرانسپورٹ سے سفر

کرتے اور آئے جانے سے گھبرانے لگی تھی۔

شفا کا مزاج عجیب تھا۔ وہ بیک وقت ظالم اور مظلوم دونوں روپ ادا کرتی تھی۔ اس کے مزاج میں نخوت تھی۔ وہ اس کے گھر کی ایک ایک چیز کا موازنہ میسے والے گھر سے کیا کرتی تھی۔ اگرچہ اس نے زبان سے کبھی اظہار نہیں کیا تھا مگر انس جانتا تھا وہ اس کے گھر میں آکر خوش نہیں ہے۔ وہ بہت کم گو بھی زیادہ تر سنجیدہ رہتی تھی۔

شفا کا رویہ صرف انس کے ساتھ ہی نہیں بلکہ اس کی دو چھوٹی بہنوں کے ساتھ بھی ایسا ہی سرورسم کا تھا۔ اور امی کو تو شاید وہ کسی گنتی میں شمار ہی نہیں کرتی تھی۔ ان ساڑھے چھ سالوں میں انس نے کبھی بھی شفا کو اپنی ماں کے ساتھ بیٹھ کر بات چیت کرتے یا ہنستے مسکراتے نہیں دیکھا تھا۔ اس کی کم گوئی یا خراباپن اب سنجیدگی میں بدل چکا تھا۔

کبھی کبھی انس کے لیے شفا کی سنجیدگی کو برواشت کرنا ایک عذاب بن جاتا تھا اور اس کا دل چاہتا وہ چیخ چیخ کر یا تو اس بات کے اندر جان ڈال دے یا پھر خود بھی کسی پھر کے بے جان بات میں تبدیل ہو جائے۔

خاموشی اور سنجیدگی اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھی۔ اتنا تو وہ جانتا ہی تھا بس فرق اتنا تھا انس کی زندگی میں شامل ہو کر وہ گھٹ گھٹ کر جسنے لگی تھی۔ شاید وہ خود بھی اس بو جھل گھٹن زدہ زندگی سے تنگ آچکی تھی مگر وہ ایسی کا چونکہ اس کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا سو مارے پاندھے وقت گزارنا اس کی مجبوری کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

اگک کہانی تھی۔ سلائی مشین چلا چلا کر ان کے کندھے جھک گئے تھے۔ نظر جاتی رہی تھی مگر انس کے اچھے مستقبل کے لیے وہ ہر قربانی دینے کے لیے تیار تھیں۔ تعلیم مکمل کر کے کچھ عرصہ بے روزگاری کی اذیت سہنے کے بعد قسمت اچانک اس پر مہمان ہو گئی تھی۔ نہ صرف بہت مناسب سیکریٹری بھجج پر جاب مل گئی بلکہ اچانک اس کا رشتہ بھی ملے ہو گیا۔

ہوا کچھ اس طرح کہ جس کمپنی میں بطور مینیجر وہ نیا لپائنٹ ہوا تھا، اسی کمپنی کے سینئر آفیسر نے انس کو بطور واما پند کر لیا تھا۔ وہ ایک مہمان اور جو ہر شناس آدمی تھے اور ایک ڈیوٹیشن کے ہمراہ آئے تھے مختصر سی ملاقات کے بعد انہوں نے بعد اصرار انس سے فون نمبر اور ایڈریس وغیرہ لے لیا تھا۔ پھر اگلے چار پانچ ماہ کے دوران وہ کئی مرتبہ پنڈی آتے رہے۔ ہر دفعہ انس سے ملاقات کے بعد ان کے مزاج میں اور بھی تبدیلی اور نرمی آ جاتی۔

کچھ عرصہ بعد وہ انس کی امی سے ملنے ان کے گھر بھی آ گئے۔

انہی دنوں میں اکرام صاحب کی علالت کا پتا چلا تب انس اور اس کی امی اچھے تعلقات اور اکرام صاحب کے بہترین برتاؤ کی وجہ سے ان کی عیادت کے لیے لاہور گئے تھے وہیں امی نے شفا کو دیکھا اور پسند کر لیا۔ دیکھا جاتا تو شفا اور اس کا کوئی جوڑ نہیں بنتا تھا۔ ان کے رہن سہن، شیئیں، مزاج، رکھ رکھاؤ، برتاؤ سب میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ شفا کے بارے میں بھی سننے میں آیا تھا وہ صرف حسین ہی نہیں بلکہ بہت خیرلی اور نازک مزاج لڑکی ہے۔ ایسی باتیں سن کر انس نے دے دے لفظوں میں ماں کو سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی مگر اس وقت امی اکرام صاحب کے اخلاق اور شفا کے حسن سے اتنی متاثر تھیں کہ اس کی ایک نہ سنی پھر یہ بات تو انس کو بعد میں بتا چکی تھی کہ شفا کی امی اور بڑی چار بہنوں سمیت کوئی بھی انس کے ساتھ اس رشتے پر خوش نہیں تھا مگر اکرام صاحب کے سامنے

گی۔ انس کی پریشانی فطری تھی۔ ابھی تو اس کی پانچ سالہ بیٹی شنوادی کی ٹیوشن فیس کے ساتھ ساتھ مولس کو اسکول بھیجنا تھا۔ چھالیس ہزار تنخواہ کے جیب میں آتے ضرور تھے۔ جاتے کہاں تھے اس کی خود سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

”آل۔ ہاں۔ میں یہ بتا رہی تھی، خیام کا رشتہ طے ہوا تھا اب وہاں سے بات ختم ہو گئی۔“ شفا نے دھیمی آواز میں وضاحت کی تھی۔

”بات ختم ہو گئی مگر کیوں؟“ وہ حیرت زدہ سا پوچھ رہا تھا۔ خیام میں کوئی کمی نہیں تھی۔ اپنے سب بہن بھائیوں میں خیام اور شفا غیر معمولی خوبصورتی رکھتے تھے۔ اگرچہ پانی سب بھی خوش شکل تھے تاہم ان دونوں کی بات کچھ الگ تھی۔ خیام کی جاب بھی بہترین تھی۔

”وہ دراصل۔۔۔“ شفا ہچکچاتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے پر واضح پریشانی کی چھاپ تھی۔ اس کو قدرے الجھن ہونے لگی۔

”تمہاری ممی جیسی ساس کو برواشت کرنا معمولی بات نہیں۔ یقیناً“ رشتہ ٹوٹنے کی یہ وجہ ہوگی۔“ انس نے بڑے اطمینان سے اصل وجہ دریافت کر کے شفا کو لاجواب کر دیا تھا اور اب اس کے پھیلے پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدل رہی تھی۔ کھٹی پٹلوں کی جھال پر اس کو ننھے ننھے سے ستارے نظر آئے تھے مگر یہ پلک جھپکنے تک کا نظارہ تھا۔ شفا نے گردن موڑ کر کسمسے مولس کو تھپکنا شروع کر دیا تھا۔

”تمہاری ممی ویل آف لوگوں کو پسند کرتی ہیں۔ میری ناقص معلومات کے مطابق خیام کا رشتہ جہاں گیا تھا وہ لوگ خاصے غریب تھے۔“ شفا خاموش رہی تھی۔

”تمہارا مراقبہ تو شاید رات بھر۔ محیط ہوگا۔ مجھے صبح آفس جانا ہے۔ سو میں سوئے لگا ہوں۔ برائے مہربانی لائٹ آف کر دو۔“ انس نے انتہائی غصے سے

جو فاصلے اول روز سے ان کے درمیان در آئے تھے وہ آج تک قائم تھے۔ نہ تو شفا نے ان فاصلوں کو کم کرنا چاہا تھا اور نہ انس کو اپنے گرد بنائے حصار کے اندر داخل ہونے دیا تھا۔

انس کو اپنی ذات میں خوار کرنے کے لیے یہ احساس کیا کم تھا کہ وہ کسی کے لیے ان چاہا ہے، ناپسندیدہ ہے۔ وہ کسی بوجھ کی طرح شفا کے ضبط اور صبر کو آزماتا ہے۔

وہ جب بھی اس کی طرف بڑھنے کی کوشش کرتا، شفا کی اپنی خود ساختہ حدود، ریوٹے اور گہری چپ اسے رک جانے پر مجبور کر دیتی تھی۔ یہ گزشتہ رات کا ہی توتقصہ تھا۔ گزری ہوئی خاموش رات جب اچانک آسمان سے مینہ برسنے لگا تھا۔ آندھی و طوفان کے جھکڑ چلنے لگے تھے گرد کے گولے اڑنے لگے تھے تب شفا نے بچوں کے بستر لگاتے ہوئے اسے بہت سرسری انداز میں بتایا تھا۔

”خیام کا رشتہ طے ہو گیا تھا۔“ اس کا لہجہ ہمیشہ کی طرح لا تعلق تھا۔ گویا خیام اس کا سا بڑا بھائی نہ ہو بلکہ کوئی پرزوی ہو۔

بہت دیر تک شفا کے مزید بولنے کا انتظار کرنے کے بعد بالآخر انس کو ہی زبان بھولنا پڑی تھی ورنہ وہ تو دو لفظ بول کر اب بھاگ کر لاؤنچ اسٹور، پچن وغیرہ کی کھڑکیاں دروازے بند کر رہی تھی۔

”خیام کا رشتہ طے ہو گیا ہے۔ یہ بات جھپٹے دوماہ سے میرے علم میں ہے۔ اس سے آگے کی خالی جگہ بھی پر کر دو۔ کیا ڈیٹ فکس ہو گئی؟“

نا چاہتے ہوئے بھی انس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔ وراصل خیام کا رشتہ طے ہو جانے کے بعد شادی کی ڈیٹ فکس ہونے کا مطلب تھا۔ ایک لمبا جوڑا خرچا۔ وہ دل ہی دل میں گہری پریشانی کو چھپائے تجھینے لگے لگا تھا۔ اسے قوی یقین تھا پچھلے چار ماہ کی بچت شفا اور بچوں کے کپڑوں، جوتوں اور پھر خیام کے لیے گفٹ وغیرہ کی خریداری میں خاک و حول ہو جائے

ہوئے اسے اپنی ضروری چیزیں یاد آ رہی تھیں۔ اور اس کی فہرست سن کر اس کے ماتھے پر ہل بڑگئے تھے۔ ”کم از کم اس کا اسکول بیک تو چیک کر لیا کرو“ ہر وقت مراتب میں کھونا اور سوچوں میں گم رہنا۔ نکل آؤ“ ماضی کی بھول بھلیوں سے۔ حقیقت کو فیس کرو۔ یہی اصل زندگی ہے۔“

اس کی بے وقت جھاڑنے اور ماضی کی بھول بھلیوں والے طعنے نے شفا کے دل بھیس پر پھانی تھی۔ وہ بھلا کون سے ماضی کو سوچ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں تو مونس کا ایڈمیشن چکرا رہا تھا۔ مگر ہمیشہ کی طرح بات بڑھانے کے بجائے اس نے اس کو جواب

دے کر منہ ماری کرنے سے پرہیز کیا تھا۔ اور اس جو اسے بولنے پر آکرا رہا تھا اپنی بات ضائع جاتے دیکھ کر اور بھی چڑ گیا۔

”منہ میں کھٹکھٹیاں ڈال کر بیٹھ جاتی ہو، کوئی بے شک جتنا مرضی بھولتا رہے۔“ اسے ایک دم غصہ آ گیا مگر شہزادی کی موجودگی میں اسے اپنے کچے پر کٹرول رکھنا پڑا تھا۔

”شہزادی کو ناشتا کروادو۔ میں امی کے کمرے میں دوں۔“ اس چائے کا کپ اٹھا کر امی کی مزاج پر سی کرنے ان کے کمرے میں چلا گیا تھا۔ شفا نے سننے کی قید سے ایک تھکا تھکا ساساں خارج کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ جانتی تھی امی کے کمرے سے باہر آکر اس کا موڈ پہلے جیسا فریش ہرگز نہیں رہے گا۔ اور یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آ رہا تھا۔ وہ دھندلی نظروں سے اس کی پشت کو دیکھ رہی تھی۔ وہ چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا امی کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ امی ہمیشہ کی طرح گرم بستر میں وہی بیچ بڑھ رہی تھیں۔ اسے آتے دیکھ کر انہوں نے بیچ ایک طرف رکھ دی تھی۔ ”دفتر جارہے ہو یو!؟“ انہوں نے ہمیشہ کی طرح اس کے ماتھے پر ہار کیا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ناشتا کر لیا ہے؟“ ان کا دو سرا سوال بھی معمول کے مطابق تھا۔

تکیہ اٹھا کر سیدھا کیا اور اندرونی جھجھلاہٹ چھپاتے ہوئے سر پہ کبل پہنچ گیا۔ اور جیسے اس کے پاس کہنے کو بھی کچھ نہیں تھا۔

”انس۔۔۔“ اسے شفا کی ہلکی سی آواز سنائی دی تھی۔ انس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ شفا کی منمنہاٹ پر اچانک اٹھ آنے والی نیند غالب آگئی تھی۔ ”آپ سو گئے ہیں انس؟“ گہری نیند میں جاتے انس کو محسوس ہوا تھا کہ شفا بہت آہستگی کے ساتھ اس کا کندھا ہلا کر دگانے کی کوشش کر رہی ہے۔



سورج کی شفاف کرلوں کے بکھرتے ہی شفا کے پیروں میں ہلکے لگ جاتے تھے۔ اگرچہ وہ انس کی پوری تیاری کر کے رات کو سوئی تھی تاہم پھر بھی عین وقت پر کچھ نہ کچھ ضرور رہ جاتا تھا جو بد مزگی کا سبب بنتا۔ اسی طرح شہزادی کی تیاری بھی بہت صبر آزما مرحلہ تھا۔ وہ بہت خنجرلی بچی تھی۔ شفا کو اپنی بیٹی کا خنجر سلوی آپنی کی طرح لگتا تھا۔ اس کی بڑی تینوں بیٹیاں ہی خاصی خنجرلی اور نازک مزاج تھیں اور شہزادی بھی شاید اپنی خالوں پر چلی گئی تھی۔ اس کا نام امی نے شہزادی رکھا تھا سورج بھی شہزادیوں جیسا پایا تھا۔

شہزادی کو تیار کر کے وہ چمن میں قنات ناشتا بنا رہی تھی جب اس بھی تیار ہو کر آ گیا۔ عموماً وہ اپنی تیاری کے دوران شفا کو بلا دے آوازیں دے کر بولکھاتا ہرگز نہیں تھا۔ خاموشی کے ساتھ تیار ہو کر ناشتا کرتا اور آفس چلا جاتا۔ ناشتے کے نام پر بھی کچھ بکا بھلا کا جیسا تیسرا سامنے رکھ دو، اگر کچھ پسند نہ آتا تو بغیر بجائے اور بغیر کھائے نکل جاتا۔ اگر کھانا اچھا ہو تا تو پھر غبت سے کھا لیتا اور شفا چپ چاپ برتن سمیٹ لیتی۔

آج صبح انس چمن میں رکھے موڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ شفا نے پھرتی کے ساتھ میز پر ناشتے کے لوازمات چن لیے تھے۔ تب شہزادی بھی چمن میں داخل ہوئی۔

”ہی! مجھے اسکو ازم میسر ساز نہک اور پرائم لینا ہے۔“ اپنی عادت کے عین مطابق اسکول جاتے

اس نے ممی کو نجانے کیسے قائل کیا تھا حالانکہ ممی کسی بھی طرح شفا کی شادی ملل کلاس فیملی میں نہیں کرنا چاہتی تھیں مگر اس کو دیکھ کر وہ کچھ تذبذب کا شکار ہو گئی تھیں۔ اپنے بڑے تینوں دامادوں کی نسبت اس کی وجاہت دیکھ کر انہیں خاموش ہونا پڑا تھا۔ سلویٰ، ماورا اور بیٹا کے شو پر اگرچہ اعلا عہدوں پر فائز تھے اور اونچے گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے تاہم ان کی نازک اندام خوبصورت بیٹیوں کے ساتھ کا کوئی جوڑ نہیں بنتا تھا۔ سوانس کے ایک پس پوائنٹ کو مد نظر رکھ کر اس کی شادی اس سے گروی لگی تھی۔

اسے یاد تھا، شادی سے دو دن پہلے سلویٰ اپنی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”ملل کلاس فیملی سے ہے، خوب دیا کر رکھنا۔ اس کی ماں بہنوں کو بھی سر پر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سلویٰ اپنی کی یہ نصیحتیں سسرال میں آکر خود بخود خاک وھول ہو گئی تھیں جب ساس نے پہلی رات ہی سمجھا دیا۔

”ہمورانی! پورے خاندان کی لڑکیوں کو ایک طرف کر کے تمہیں بیاہ کر لائی ہوں۔ میرے اکلوتے بیٹے کو سنبھال کر مت بیٹھ جانے اپنی عمر بھر کی کمائی تمہارے حوالے کر دی ہے۔ دیکھو لاج رکھ لینا ہماری۔“

اس کی امی نے جو پہلی رات اسے سبق پڑھایا تھا، وہ اس کے ذہن کی سلیٹ پر گویا جم گیا۔ وہی سہمی کسر اس نے پوری کر دی۔ اس کا سلیاق و سباق بھی تقریباً امی کی عزت، خدمت اور اس کی بہنوں کے ساتھ پیار سلوک کے گرد ہی گھومتا رہا تھا۔ شفا کو وہ کوئی لیکچرر معلوم ہو رہا تھا، تاہم ایک بات اسے اچھی طرح سے سمجھ میں آ گئی تھی کہ آج کے بعد اس کی اپنی ذات کہیں دور بہت دور کھو گئی ہے۔ یہاں سب سے پہلے اس کی ماں بہنیں پھر خود اس اور بعد میں بچے۔ اس کی اپنی ذات تو کہیں بھی نہیں تھی۔ اتنے سارے لوگوں نے اس اکلی سے بے شمار توقعات وابستہ کر لی تھیں اور اسے ان کی توقعات پر پورا اترنا ہی تھا۔

اور اس کو لگتا تھا، وہ اس ماحول میں ابھی تک

”جی امی! اس نے کپ خالی کر کے میز پر رکھ دیا۔ اب وہ پائنٹی کی طرف بیٹھ کر دھیرے دھیرے امی کے پیروں پر رہا تھا۔“

”تمہاری بیوی نے اب تک ناشائیں بنایا۔ اتنے سال ہو گئے ہیں مگر اسے کھانا پکانا نہیں آ سکا۔“ ان کا تیسرا جملہ بھی معمول کے مطابق تھا۔ امی کو شفا سے اس کی طرح بہت سے گلے تھے جن میں سرفہرست یہی شکوہ تھا کہ شفا کو کھانا اچھا بنانا نہیں آتا۔

”بس امی! گزارا تو ہو ہی جاتا ہے۔“ اس نے دبے دبے لہجے میں کہا تھا۔ وہ صبح صبح شکوے شکایات کے دفتر نہیں سنتا چاہتا تھا۔

”گزارا ہی تو کر رہے ہیں۔“ امی نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”چھٹی کی مورت اٹھالائے ہیں۔ نہ سینا پرونا آتا ہے نہ کھانا پکانا۔“ یہ شکوہ بھی برسوں پرانا تھا جب سے وہ اس گھر میں آئی تھی اس مسلسل سہمی سنتا آ رہا تھا۔ اور یہ بات کسی حد تک ٹھیک بھی تھی۔ شفا کو حقیقت میں بن ٹانگنا بھی نہیں آتا تھا۔

یہ شادی کے شروع دنوں کی بات تھی۔ جب روٹین لائف کے شروع ہوتے اس کو دفتر جانے کے لیے تیار ہونا پڑا تب وہ اپنی شرٹس کا ڈھیر اٹھائے آنا گوندھنے میں ابھی شفا کے پاس لے آیا تھا۔

”ان کے بن ٹانگے ہوئے ہیں۔ فارغ ہو جاؤ تو لگا دیتا۔“ اس نے وہ سارا ڈھیر تخت پر رکھ دیا تھا جسے دیکھ کر شفا کو ہول اٹھ رہے تھے۔ اسے سیکے میں وہ کچن سمیت دنگر ہر جھنجھٹ سے آزاد تھی مگر یہ آزادی تب سلب ہو گئی تھی جب شفا کے پیالے اچانک ایک ملل کلاس فیملی میں اس کا رشتہ طے کر دیا تھا۔

اس کے پرنسپل کی تقریباً ”گھر کے ہر فرد نے مخالفت کی تھی۔ اس کی ممی اور بہنیں اس کے ساتھ شادی پر راضی نہیں تھیں تاہم اس سے ملنے کے بعد اس کے بھائی و نشان اور خیام کے خیالات بدل گئے تھے۔ انہیں اس بہت پسند آیا تھا۔ خصوصاً خیام اس کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا تھا اور خیام نے ہی سب سے زیادہ اس رشتے کی حمایت کی تھی۔“

ہوں۔ میری خواہش غلط تو نہیں۔“ وہ قدرے برہم انداز میں بول رہی تھیں۔

”مگر امی! اچھے رشتے درختوں پر نہیں اُگتے۔ میں نے کچھ لوگوں کو کہہ رکھا ہے۔ اللہ جلد ہی کوئی بہتر سبیل نکالے گا۔“ انس پر امید تھا مگر امی کی گھبراہٹ کم نہیں ہو رہی تھی۔ خیام کا رشتہ طے ہونے کا سن کر تو انہیں ہول اٹھ رہے تھے۔

”اتنا نہ ہوا کہ ننڈ کی بات ہی چلا دیتی۔ اس کے تو ہاتھ میں تھا، ماں سے کہتی تو ہو جاتا۔ مگر کاہے کو کرتی۔“ امی بڑبڑاتی تھیں۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں امی! انس نے فکر مندی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں بیٹا! ایسے ہی خیال آیا تھا۔“
”کیسا خیال؟“ وہ ایسے ہی بات نظر انداز کرنے والا نہیں تھا۔ امی کو پچھن کر رہ گئی تھیں۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے نذر ادبے کنبے میں بولیں۔

”خیام کا رشتہ طے ہو گیا؟“ انس نے مگر سانس خارج کر کے کہا۔

”ہوا تھا اور اب ٹوٹ بھی گیا۔“

”اے وہ کیوں؟“ امی کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔
”یہ تو نہیں بتا۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔
”کیسی ٹھنسی ہے، بتایا ہی نہیں۔“ امی نے زیر لب بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ تب ہی شنزادی کمرے میں جھانک کر قدرے خفگی سے بولی تھی۔

”بیٹا! میں لیٹ ہو رہی ہوں۔“ انس اپنی کھٹاراسی مہران کی چابی اٹھا کر امی کو اللہ حافظ کتا باہر نکل آیا تھا۔
شنزادی اس کے برابر چل رہی تھی اور شفا کا سانچ باکس اور بیگ اٹھائے تقریباً بھاگتے ہوئے ان کے پیچھے آ رہی تھی۔ گاڑی کے پاس پہنچ کر اس نے پھولی سانسوں سمیت دھیمی آواز میں کہا۔

”انس! آپ سے ایک بات کرنا تھی۔“
”تمہیں بیٹھ گیٹ کے پاس پہنچ کر یا سونے کے وقت ہی ضروری باتیں یاد آتی ہیں۔“ انس کے ہاتھ سے بیچ باکس اور اسکول بیگ پکڑ کر فرنٹ سیٹ

جنبیت محسوس کرتی ہے۔ وہ یہاں خوش نہیں، ایک سمجھوتا بھری زندگی گزار رہی ہے۔ انس کی ان سوچوں پر امی کے بصرے اکثر مہر کا کام دیتے تھے۔

”اے عید کے عید بھی نہیں مسکراتی۔ جانے کس کا غم جان کو لگائے بیٹھی ہے۔“ امی بغیر نتائج کی پروا کیے بے لاگ تبصرے کے جاتی تھیں۔ اس بات کو جانے بغیر کہ انس پر ان کے الفاظ کس کس انداز میں اثر انداز ہوتے تھے۔ اور وہ کہاں کہاں اسے ذہنی اذیت میں مبتلا کر دیتی تھیں۔

”اتنے سالوں میں ایک روز بھی اسے خوش نہیں دیکھا۔“ وہ مایوسی کے عالم میں ہاتھ ملتی تھیں۔ اور کبھی اس کے سر جھاڑ منہ پہاڑ حلیمے کو دیکھ کر بولے بنانہ رہائیں۔

”بیٹا جانتی ہی نہیں۔ کبھی شوہر کے آنے سے پہلے سنگھار ہی کر لیا ہوتا۔“ وہ جو مشین لگائے دھڑا دھڑ کپڑے دھو رہی ہوتی، ان کے مشورے سن کر دل محسوس کر رہ جاتی تاہم قریب ہی موجود انس کو کڑھنے کے لیے ایک اور پہلو نظر آ جاتا۔

”کیا ضرورت ہے بننے سنورنے کی۔ یہاں کون سا دادو تحسین کے ڈونگے برسانے والے موجود ہیں۔“ کبھی کبھی اس کی کڑھن زبان پر بھی آ جاتی تھی تب وہ پتھر پتھر کر لپکتا رہتا۔ تاہم شفا کے لیے اس کے دل میں گرہ ضرور پڑ جاتی تھی۔ جیسا کہ اس وقت امی کے الفاظ اس کا موڈ بگاڑ رہے تھے۔ اس کا مزاج برہم ہو رہا تھا۔

”اپنے چاؤ جو ٹپلوں سے ہی فرصت نہیں۔ بھائی کا رشتہ طے ہو گیا۔ ادھر ننڈ کی کوئی فکر نہیں۔ میری جان سولی پر لٹکی ہے۔“ امی کو اتیدہ دیکھ کر انس مدھم پڑ گیا تھا۔

”آپ رانی کے لیے کیوں پریشان ہوتی ہیں۔ ابھی تو اس نے بی اے کیا ہے۔ کون سا عمر گزر رہی ہے۔“ انس نے ماں کا ہاتھ ہولے سے دباتے ہوئے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

”اپنی نظروں کے سامنے رانی کو وداع کرنا چاہتی

دے کر آئی پھر مونس کو ہزار جتن کے بعد ناشتہ کروا کر کھینے میں لگایا اور پھر خود کمر کس کے گھر کی صفائی میں جت گئی۔ کچھ دن بعد رانی بھی اس کا ہاتھ بنانے لگی تھی۔ وہ عموماً صفائی وغیرہ کر دیا کرتی تھی۔ رات کا سالن بھی رانی بناتی تھی البتہ آنا گوندھ کر روٹی پکانا شفا کے ذمے تھا۔ رانی بہت نرم خو، حلیم مزاج رکھتی تھی جبکہ رانی سے بدنی شادی کا مزاج خاصا روکھا تھا۔ شاید شادی کے بعد اس کا مزاج بھی بدل گیا تھا۔ گھریلو تلخیاں مزاج پر کس طرح سے اثر انداز ہوتی ہیں۔ یہ شفا سے بہتر کون جانتا تھا۔

رانی جس قدر نرم طبع تھی، انس اور امی اسی قدر روکھا مزاج رکھتے تھے۔ شفا کے لیے ان دونوں کو سمجھنا بہت مشکل تھا۔ جہاں اس کے میکے والوں کا ذکر آتا، وہیں انس کے ماتھے پر ہل پر جاتے۔ انس شادو ناوری اس کے میکے جاتا تھا۔ اور جب چلا جاتا تو پھر اس کا کئی کئی دن تک موڈ بھال نہیں ہوتا تھا۔ شادی کے شروع دن کے علاوہ تو کبھی وہ لاہور گیا ہی نہیں تھا اور اس وقت جو تھوڑی بہت بد مزگیاں ہوتی تھیں ان کو بھلانا انس جیسے بندے کے لیے قطعاً ناممکن تھا۔ جب بھی اسے موقع ملتا وہ حنائے بغیر نہیں رہتا تھا۔

اس وقت می کا رویہ بھی انس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ اس وقت سے انس کے دل میں می کے خلاف جو گرہ بڑی تھی وہ آج تک کھل نہیں سکی تھی۔ البتہ وراثت اور خیاں کے متعلق انس کے خیالات کافی مختلف تھے۔

انس کے رویے کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ ایسی محو ہو گئی تھی کہ اسے امی کے پکارنے کی آواز نہیں آئی۔ انہوں نے جب تیسری مرتبہ آواز لگائی تب وہ ہڑا کر جوگی تھی۔

”آپ نے بلایا امی!“ وہ جھل سی تیز تیز چلتی ان کے قریب آئی تھی تب امی نے اپنے انڈی بے زار لہجے میں کہا تھا۔

”ہاں بی بی! تمہیں بلانے کی غلطی کر لی ہے میں نے۔ نجانے کن خیالوں میں مگن رہتی ہو۔“ ان کا

سنہالتے ہوئے انس نے طنزیہ لہجے میں کہا تھا شفا خفت زدہ سی وہیں سر جھکائے گہری سوچ میں ڈوب کر رہ گئی تھی۔



”شفا! آج ناشتہ دو گی یا نہیں۔ اب تو آنتیں بھی سکر گئی ہیں۔“ امی کی آواز سن کر تقریباً بھاگتے ہوئے کچن تک پہنچی۔ جیسے تیسے جلدی جلدی ناشتہ ٹرے میں سجا کر اوپس لاؤنچ میں آئی تو امی ٹرے کو دیکھ کر بے زار صورت بنائے بولیں۔

”پھر ولیہ مارے کب جان چھوڑو گی اس کی۔ مجھ سے یہ لٹی اب نہیں کھائی جاتی۔“ ان کا موڈ بگڑ گیا تھا۔

وہ بھٹی خوش خوراک تھیں امتنا ہی ڈاکٹر نے انہیں پرہیز بتا رکھا تھا۔ عموماً ”شفا کھانے میں امی کی پسند کو مد نظر رکھ کر مینو ترتیب دیتی تھی۔ اس کے باوجود امی کی بے زاری عروج پر ہوتی تھی۔ شاید بیماری نے انہیں چیز چڑا کر رکھا تھا۔ اور بیماری کی ہی وجہ سے ان کی زبان کا ذائقہ بگڑ گیا تھا کچھ بھی کھانسی کیوں نہ بنا کر پیش کیا جاتا، انہیں اس میں کوئی ذائقہ محسوس نہیں ہوتا تھا۔

”انس! کہہ رہے تھے، صبح کے وقت آپ کو نرم غذا ہی دینا ہوگی۔“ بچ میں آپ جو کہیں گی، بنا دوں گی۔“ ٹرے تخت پر رکھ کے وہ دوا پرہ مختصر سے کچن میں کھڑے ہو کر برتن دھونے لگی تھی تب رانی اور مونس بھی اٹھ کر کمروں سے باہر نکل آئے تھے۔ مونس کو نیند سے اٹھنے کے فوراً بعد ماں کی گود چاہیے ہوتی تھی مونس شفا کلام اور اچھوڑ کر مونس کی ناز و مدار یوں میں لگ گئی۔ رات کے طوفان کی وجہ سے دھول مٹی سے ہر چیز زلی بڑی تھی۔ گندگی گرد اور ہر چیز بکھری دیکھ کر اس کی نفاست پسند طبیعت بگڑ رہی تھی مگر مونس کے لاڈلے قسم نہیں ہو رہے تھے۔

”بھابھی! مجھے بس چائے دے دیں۔ رات سے فلو ہو رہا ہے۔“ رانی کھاتے ہوئے ماں کے قریب ہی تخت پر لیٹ گئی تھی تب شفا سر ہلا کر پہلے رانی کو چائے

انداز ہمیشہ کی طرح جلاکتا تھا۔ شفا نے محل سے پوچھا۔
 ”کچھ کام تھا کیا؟“
 ”کام کوئی نہیں مجھے۔ تمہیں بلایا تھا، بچے کو دیکھو۔
 بیڑھیاں اتر کر بیچ نہ چلا گیا ہو۔“ امی بولنے کے لیے
 فکر مند تھیں۔ شفا نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا تو
 مونس کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ اس کے بیڑوں تلے سے
 زمین کھسک گئی تھی۔ گھبراہٹ میں بھاگتے ہوئے وہ
 نیچے آئی تو مونس کو کھلے گیٹ کے پاس کھڑے دیکھا۔
 مونس کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی تھی۔ اس
 نے بے ساختہ اسے اٹھا کر چوما۔

لاؤنج میں داخل ہو کر اس نے مونس کو اتار اور پھر
 دوبارہ کچن کے کاموں میں جت گئی تھی۔ مونس اب
 دادی کی گود میں چڑھ گیا تھا اور وہ شفا پر غصے ہو رہی
 تھیں۔
 ”تمہاری ماں کو پروا نہیں۔ بجائے کون سے مسئلے
 حل کرنے میں لگی رہتی ہے۔ ناوان بچہ اگر گلی میں
 نکل جاتا۔ بیڑھیوں کی اتنی بڑی بڑی موٹریں ہیں۔
 اندھا دھند چلاتے ہیں۔ اگر کوئی کچل ہی جاتا۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ اس کا اپنا دل ابھی تک قابو میں
 نہیں تھا۔

”تمہارا باب آتا ہے تو بتاتی ہوں۔ اب اگر گلی میں
 نکلے تو ناکس توڑ دوں گی۔“ امی اب مونس کو دھمکاری
 تھیں اور وہ باپ کے ڈراوے پر خوف زدہ سادادی کے
 ساتھ چپک گیا تھا۔
 ”پاپا کو مت بتائیے گا دادی! مونس اب باہر نہیں
 نکلے گا۔“

”اب میں کچھ بولوں گی تو تمہیں اور تمہاری ماں
 دونوں کو برا لگے گا۔“ وہ خفا خفا بولی تھیں۔
 ”تو آپ نہ ہی بولیں امی! منہ پر دوش لے لیے رالی
 آہستہ آواز میں کہہ کر کروٹ لینے لگی تھی۔ اس کی
 طبیعت زکام کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی بو بھل ہو رہی
 تھی۔

”لو اور سن لو! زبان کو تالا لگالوں؟“ امی گویا صدمے

سے بے حال ہو گئیں۔
 ”دادی! زبان کو تالا کیسے لگتا ہے؟“ مونس حیران
 حیران سا ان کے گال پر ہاتھ رکھے پوچھ رہا تھا اور امی
 نے تپ کر جواب دیا۔
 ”اپنی ماں سے پوچھو، جس کی زبان کو تالا لگا ہوا
 ہے۔ محال ہے جو ذرا سامنہ سے کچھ بیچوٹ دے۔
 بھائی کا رشتہ ٹوٹا ہر ہمیں ہوا تک لگنے نہیں دی۔“ امی
 کی بڑبڑاہٹ اتنی اونچی تھی کہ کچن میں کام کرتی شفا
 نے با آسانی سن لی۔

”میں آپ کو ہوا دوں دادی!۔“ مونس کو اس
 پورے جملے میں لفظ ہوا کے علاوہ کچھ اور سمجھ میں
 نہیں آیا تھا۔ سو وہ فوراً چٹان لگا کر تخت سے اتر آ۔
 وہ خوشی خوشی سوچ بوری کی طرف بڑھنے لگا تھا
 جب امی نے اپنا ہاتھ پیٹتے ہوئے مونس کو روکا۔
 ”ماں بولتی نہیں اور بیٹے کی زبان رکتی نہیں۔“ کیا
 الٹ پھیر ہے۔

”اے شفا! اسے دیکھو، بجلی کے بنوں کو ہاتھ لگا رہا
 ہے۔“ امی کی بات دار آواز سن کر شفا سبزی کی ٹوکری
 سلیب پر رکھ کر گھمکتی ہوئی لاؤنج میں آئی تھی۔ مونس
 اتنی سروری میں نکلا چلائے خوشی سے چیخ رہا تھا۔

”امی! دادی نے کہا تھا ہوا دو۔“ شفا کے ڈانٹنے پر وہ
 منہ بسور تارو یا سنا ہو رہا تھا۔ شفا اس کی شرارتوں سے
 اکثر عاجز آ جاتی تھی۔ اور اب تو وہ بہت سنجیدگی سے
 مونس کو اسکول میں داخل کروانے کا سوچ رہی تھی۔
 اس نے کچھ دن پہلے بھی انس سے بات بھی کی تھی
 تب انس نے قدرے بے زاری سے کہا تھا۔

”شمازی کا وقت نکل لینے دو۔“ اس کا لہجہ خاصا
 دھیما اور روکھا سا تھا۔ اس کے ہاں پہلے بچے کی ولادت
 متوقع تھی۔ اس مد میں امی نے پہلے ہی اس کو بے
 چوڑے خرچے کی فہرست پڑا دی تھی، سو دو تین ماہ
 تک مزید کسی اضافی خرچ کے بارے میں تو سوچا بھی
 نہیں جاسکتا تھا۔

”باندی چڑھا دی ہے؟ انس کے آنے کا وقت ہو رہا

مشہور مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گرد پوش

~~~~~

قیمت

کتاب کا نام

|       |                         |                        |
|-------|-------------------------|------------------------|
| 450/- | سفرنامہ                 | آوارہ گرد کی ڈائری     |
| 450/- | سفرنامہ                 | دنیا گول ہے            |
| 450/- | سفرنامہ                 | ابن بطوطہ کے تعاقب میں |
| 275/- | سفرنامہ                 | چلے ہو تو چین کو چلیے  |
| 225/- | سفرنامہ                 | مگر مگر مگر پھر اسافر  |
| 225/- | طنز و مزاح              | خمار گندم              |
| 225/- | طنز و مزاح              | اُردو کی آخری کتاب     |
| 300/- | مجموعہ کلام             | اس بستی کے کوچے میں    |
| 225/- | مجموعہ کلام             | چاند نگر               |
| 225/- | مجموعہ کلام             | دل وحشی                |
| 200/- | ایڈ گراہین پوائین انشاء | اندھا کنواں            |
| 120/- | اودھری انبن انشاء       | لاکھوں کا شیر          |
| 400/- | طنز و مزاح              | باتیں انشاء جی کی      |
| 400/- | طنز و مزاح              | آپ سے کیا پردہ         |

~~~~~

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

ہے۔ ”امی گھڑی کی طرف دیکھ کر بول کھلائے انداز میں بولی تھیں شاید انہیں خود بھی بھوک لگ رہی تھی۔ صبح صرف دلیہ لینے کی وجہ سے وہ دوسرے کا کھانا بارہ بجے تک کھا لیتی تھیں۔ اب تو پھر سو ایک نجر ہاتھ۔ طوفان اور بارش کی گند کی سیٹھ آج وہ معمول سے کچھ زیادہ ہی لیٹ ہو گئی تھی۔ اور سے رانی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی ورنہ وہ گھر کے کاموں میں اس کا برابر ہاتھ بٹاتی تھی۔

نجانے کیوں شفا کو پچھلے ایک دو ماہ سے رانی قدرے بھی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ نجانے کیا مسئلہ تھا؟ رانی اور شفا کی آپس میں دوستی تو بہت تھی تاہم جب سے اس کے بھائی خدام کا رشتہ طے ہوا تھا تب سے امی اور رانی تھوڑا کچھ کچھ کچھ سے رہنے لگی تھیں۔

”اے۔۔۔ پھر سوچوں میں گم ہو گئیں؟ میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔“ امی کی بے زاری آواز اس کی سامعوں سے ٹکرانی تو وہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”جی امی! میں نے ہانڈی چڑھا دی ہے۔“ شفا یکن طرف جاتے ہوئے بولی۔

”اب آپ آرام کر لیں بھابھی! صبح سے لگی ہیں۔ میں روٹی پکالیتی ہوں اور ساتھ چاول بھی لپاتی ہوں۔“ رانی یکن میں آگئی تھی۔ وہ ایسی ہی مخلص اور حلیم طبع تھی۔ رانی کے ساتھ اس کے تعلقات کبھی بھی روایتی نہیں رہے تھے۔

”پھر میں نہ لپاتی ہوں۔ گرد و حول سے الٹی پڑی ہوں۔“ شفا کچھ سوچ کر کپڑے اٹھا کر واش روم میں گھس گئی۔ جب واپس آئی تو اس اور شہزادی کی آواز آرہی تھی۔ انس شہزادی کو چھٹی کے وقت گھر چھوڑنے آتا تھا۔ پھر خود بھی لچ لچ کر نے کے بعد تھوڑا سا آرام کر کے دوبارہ آفس جاتا۔

اس نے جلدی جلدی بال ہٹا کر دوشہ اوڑھا اور باہر آئی تھی۔ لاؤنج سے امی کی اونچی اونچی آواز آرہی تھی۔ شفا کے آگے بڑھتے قدم رک گئے۔

ضرور کرتی تھی۔

وہ بچوں کو دائیں یا بائیں لٹا کر سلانے کی کوشش کر رہی تھی جب شہزادی کو نیند میں جانے سے پہلے کچھ خیال آیا تھا۔

”ای! میں نے ابو سے کہہ دیا ہے مجھے ڈسک اور ایزی چیئر لے کر دوں۔ میری سب فرینڈز نے اسٹڈی ٹیبل لے لیے ہیں۔“ شہزادی اس کے چہرے پر اپنا چھوٹا سا ہاتھ رکھ کر سناٹہ بے تابی سے بولی تھی۔

”تو پھر ابو نے کیا کہا ہے؟“ وہ لاشعوری طور پر شہزادی کی فرمائش پر چونک گئی تھی۔

”ابو نے کہا رانی پھپھو کی شادی کے بعد لے کر دوں گے۔“ شہزادی نے ذرا دم گھڑا تو اس میں بتایا تھا پھر قدرے تجسس بھرے لہجے میں بولی۔

”ای! رانی پھپھو کی شادی کب ہوگی؟“ اس کی آنکھوں میں تعجب سی آس تھی۔ شفا کو اس کی آس توڑنا اچھا نہیں لگتا تھا۔

”آپ دعا کرونا۔ جلدی رانی پھپھو کی شادی ہو۔ پھر آپ خوب مزا کرنا، ڈھولک بجانا۔“ وہ اس کا دھیان بٹانا چاہتی تھی۔ باہر پہلے سے کھٹکے کی آواز آتی تھی۔

شاید اس اور رانی واپس آگئے تھے۔ کچھ دیر بعد اس کمرے میں داخل ہوا۔ شفا نے ذرا گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر برہمی سی چھائی تھی تاہم اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ

مونس کے برابر جگہ بنا کر لیٹ گیا تھا۔ باپ کی موجودگی محسوس کر کے شہزادی نے بھی جھٹ سے آنکھیں موند لی تھیں۔ پھر اس کے بازو پر سر رکھتے ہی تھوڑی دیر میں وہ گہری نیند میں گم ہو گئی تھی۔

شہزادی کے گہری نیند میں جانے کی تسلی کر کے وہ محتاط انداز میں بڈ سے اتر رہی تھی جب اس کی سامعوں سے اس کی دہم آواز ٹکرائی۔

”تم رانی کی شادی کا ذکر کر رہی تھیں۔“ شہزادی سے دعائیں کر رہی تھیں۔ کیا رانی مجھ پر بھاری ہے؟“ اس کا لہجہ گہرا کٹ دار تھا۔ وہ ایک دم سن سی ہو گئی۔

”نچائے کب سے آرام کر رہی ہے۔ اٹنا احساس نہیں شوہر اور بچی تھکے ہارے آئے ہیں۔ انہیں کھانا پانی ہی پوچھ لے۔“ وہ بیچہ کی طرح جھلکے لہجے میں بول رہی تھیں۔ اس کچھ خاموش سا تھا۔ ای کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تاہم اس کے تاثرات ذرا نکلیے محسوس ہو رہے تھے۔ شفا کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔ وہ آگے بڑھی تو رانی کی آواز آئی۔

”صبح سے کام میں لگی ہیں۔ ابھی دس منٹ پہلے نہانے کے لیے گئی ہیں۔ آپ بھی کبھی کبھی حد کر دیتی ہیں ای!“

رانی کھانا ٹیبل پر لگا رہی تھی۔ اس کی آواز میں خفگی نمایاں تھی۔ اس سر جھٹک کر اٹھ گیا تھا۔ شفا کے دل پر بوجھ سا آگرا۔ ساری بھاگ دوڑ اکارت جاتی محسوس ہو رہی تھی۔

کھانے کی میز پر اس، مونس اور شہزادی کے علاوہ بس رانی تھی۔ شفا، ای کو کھانا دینے ان کے کمرے میں گئی تھی۔ وہ رانی سے خفا ہو گئی تھیں۔ شفا کی حمایت میں رانی کا لوٹنا انہیں پسند نہیں آیا تھا۔

بچوں کو کھانا دے کر وہ رانی کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ وہ ایسے ہی بولی سے چاولوں میں پیچھے ہلا رہی تھی۔

”تم کھانا نہیں کھا رہی؟“ شفا کے کہنے پر اس نے بھی کچھ چونکتے ہوئے رانی کی طرف دیکھا۔

”بس ایسے ہی، دلی نہیں چاہ رہا ہے۔“ وہ زکام زدہ بھاری آواز میں بولی تھی۔

”تم ساری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو بتایا کیوں نہیں۔ میرے ساتھ آؤ، ڈاکٹر کو دکھا آتے ہیں۔“ وہ اپنی ماں، بہنوں، بچوں سب کے لیے بہت ہی یلیم تھا بس شفا کی بات ان سے الگ تھی۔ اس کے دل میں نہ چاہتے ہوئے بھی پچاس سی پیسے سب کا خیال رکھنے والا اکثر ہی شفا کے بارے میں لاپرواہو جاتا تھا۔

رانی اور اس کو ڈاکٹر کے پاس جاتے دیکھ کر شفا نے بے دلی کے ساتھ برتن سینے پھرانی کو چائے دے کر اپنے کمرے میں آئی۔ اس کا ارادہ بچوں کو سولانے کا تھا۔ شہزادی بھی اسکول سے آکر گھنٹہ دو گھنٹہ آرام

اس نے دھیمی آواز میں وضاحت دے دی۔ تب ہی انس قدرے مدہم پڑ گیا تھا۔ اس نے خود ہی موضوع بدلتے ہوئے اچانک خیال آنے پر پوچھا تھا۔

”غالباً تم نے کوئی ضروری بات کرنی تھی۔“ شکر ہے اے شفا کی کوئی ایک بات تو یاد تھی ورنہ وہ تو سوچ رہی تھی انس جتنا اس کی طرف سے لاپرواہ تھا کسی دن اسے بھی بھول ہی نہ جاتا۔

”جی۔“ انس نے قدرے پھنسی پھنسی سی آواز میں کہا۔ پھر گلا کھٹکھا کر بولی۔

”وہ دراصل می آرہی ہیں۔“

”یہاں آرہی ہیں؟“ انس کی توقع کے عین مطابق وہ چونک گیا تھا اور صرف چونکا ہی نہیں تھا بلکہ حد درجہ حیران بھی ہو رہا تھا۔

”جی۔“ انس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”خیریت سے آئیں گی نا۔“ انس کا حیران ہونا قطری تھا۔ وہ تو بیٹی کے ولیعہ پر بھی دور کا سفر اور بلڈ پریشر کی تکلیف کا بہانہ کر کے نہیں آئی تھیں۔ پھر وہ کیوں نہ ان کی آمد پر چونکتا۔

”جی خیریت ہے۔“ وہ بھی سی آواز میں بولی۔

”تمہاری شکل دیکھ کر لگتا تو نہیں خیریت ہے۔“ انس کھوجنے والی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شفا نے اندر دہنی بے چینی چھپاتے ہوئے نگاہ چرائی۔

”وہ دراصل ذیشان نے امریکا میں شادی کر لی۔“ شفا نے انکشاف کر ہی دیا تھا۔ انس دم بخود رہ گیا۔

”ذیشان کی اتنی جرات ایسی خوشوار ہمنوں اور جلاذ نائب والدہ کی اجازت کے بغیر شادی کر لی؟ بڑی حیرت کی بات ہے۔“ انس جتنا بھی حیران ہوا تا کم تھا۔ وہ ذیشان کو اچھی طرح سے جانتا تھا۔ وہ تو ماں کی اجازت کے بغیر کبھی گھر سے باہر نہیں نکلا تھا کجا کہ اپنی مرضی سے شادی کر لیتا۔

”ہاں نہیں اسے کیا ہوا۔ می بہت اب سیٹ تھیں پھر خیام کی منگنی بھی ٹوٹ گئی، بلکہ می نے خود تو زوی تھی۔ دراصل خیام وہاں شادی کے لیے پاں نہیں رہا تھا۔“ شفا نے سابقہ جھجے جھجے لہجے میں تفصیل سے

”رائی نے کب تمہیں تکلیف پہنچائی ہے جو تم اس سے اتنی بے زار ہو۔“ انس ذرا سا اٹھ کر بیٹھ کر ان سے نیک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔ اتنی کہ شفا بہ شکل ہی سی پارہی تھی۔

”تمہاری یہ بے زاری مجھ تک ہی محدود نہیں بلکہ گھر والے اور میرے بچے بھی اس کی پلیٹ میں آ رہے ہیں۔ کیا اس سے۔۔۔ یہ بہتر نہیں کہ تم کوئی حتمی فیصلہ کر لو۔“ انس کا لہجہ عجیب آرزو کی پلیٹ میں آیا بکھرا بکھرا سا محسوس ہو رہا تھا تب شفا قدرے ہلکا ہوا کرتے ہوئے بولی تھی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ انس کا لہجہ بھابھا جھاسا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پارہی تھی کہ کیسے انس کی غلط فہمی دور کرے۔

”میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے۔ اب تم کوئی وضاحت مت دو۔“ وہ عجیب بدگمانی بھرے لہجے میں بولا تھا۔ شفا کے اندر باہر بے چینی اتر آئی تھیں۔ آج شاید پہلی مرتبہ اتنے سالوں میں شفا نے قدرے سابقہ کے ساتھ انس کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی تھی ورنہ وہ تو ایسے مواقعوں پر چپ ہی ہو جاتی تھی۔ پھر چاہے امی اور انس بول بول کر خود ہی ہانپ جاتے۔ اس نے پلٹ کر جواب نہیں دینا تھا۔ اس کے پیالے جو اسے دواغ کرتے ہوئے ایک نصیحت کی تھی اسے شفا نے آج تک پلو سے باندھ رکھا تھا۔

”بیٹی! ایک چپ میں ہزار سکھ ہیں۔“ خاندان کچھ بھی کئے پلٹ کر جواب مت دینا۔ ”پیالے کے ہر قطرے کو اس نے گہ میں باندھ رکھا تھا۔ اس بات کو سمجھنے بغیر کہ کبھی بھی خاموشی بھی بڑے بڑے خسارے اٹھالاتی ہے۔ عموماً“ انس کے غصہ کرنے پر اسے بولنے پر اکسانے اور بات کو طول دینے پر بھی جب وہ خاموش رہتی تب وہ بے انتہا چپ جایا کرتا تھا۔ پھر اسے بھڑکتے دیر نہیں لگتی تھی۔

وہ چاہتا تھا شفا بولے، کبھی کبھی ٹیٹھی لڑائی کر لیا کرے۔ کم از کم اپنے اندر کی بھڑاس ہی نکل لے مگر شفا نے بھی نہ بولنے کی گویا قسم کھا رکھی تھی۔ مگر آج

بولتا ہوا گھڑی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس کے آرام کا ٹائم پورا ہو گیا تھا۔ اب اسے دفتر کے لیے نکلنا تھا۔

”آپ۔۔۔ آپ بُرا تو نہیں مانیں گے۔“ شفا ہکلاتے ہوئے خود بھی اس کے برابر کھڑی ہو گئی تھی۔ ”نہیں۔“ وہ اپنا موبائل اور گاڑی کی چابی اٹھا کر پینٹ کی جیب میں رکھ رہا تھا۔

”وہ ممی آرہی ہیں انس!“ شفا کے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بات کس طرح شروع کرے۔ انس بری طرح بھننا اٹھا۔

”ممی آرہی ہیں تو کیا اکیس توپوں کی سلامی دوں۔ ان کو اتو لینے دو۔ تمہاری ممی کے شان شایان خاطر مدارت ہوگی۔“ وہ سمجھا شاید شفا اسی لیے گھبرا رہی ہے کہ یہاں اس کی ممی کو سولت کے مطابق کچھ بھی میسر نہیں ہو گا۔ اب رہائش تو وہ اپنی بدل نہیں سکتا تھا تاہم ممی کی تواضع کے لیے راشن کا ڈھیر لگا سکتا تھا۔ بہر حال وہ شفا کی ماں تھیں اور پہلی مرتبہ اس کے گھر آرہی تھیں۔ ایک داماد ہونے کے ساتھ وہ ان کی تواضع کا طرف رکھتا تھا۔ گریٹ شاید یہ نہیں سمجھی اور جو بات تھی اسے سن کر تو انس کے چوہہ طبق روشن ہو گئے تھے۔

”انس! ممی! رانی کے لیے آرہی ہیں۔“ شفا نے گھبراتے ہوئے راز اگل ہی دیا تھا۔ اس کے خیال میں تھا شاید انس کو بہت برا لگے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہ کچھ بل کے لیے گم صم ہو گیا تھا۔

”تمہاری ممی! رانی کے لیے آرہی ہیں۔ میں کچھ سمجھا نہیں۔ اب رانی ایسی بھی بیمار نہیں جو اس کی احوال پر سی کی جاتی۔ موسمی زکام بخار ہی تو ہے۔“ وہ حیران حیران سا بولے جا رہا تھا تب شفا نے اس کی تمام حیرتوں کا جواب دیا۔

”ممی! رانی کا رشتہ لینے یہاں آرہی ہیں۔ دراصل خیام کی خواہش پر۔“ وہ رانی کو پسند کرتا ہے۔ اس نے ڈرتے ڈرتے باقی ماندہ سچ بھی اگل دیا تھا مگر حیرت انگیز طور پر انس کو قطعاً ”غصہ نہیں آیا تھا۔ اسے برا

بتایا۔ انس نے قدرے شکوہ کرتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم لوگوں نے ہمیشہ اجنبی سمجھا ہے مجھے۔ اتنا کچھ ہو گیا اور تیا بھی نہیں۔“ انس کی آواز مدھم سی تھی۔ اسے شفا کے غیرت برتنے پر بہت افویس ہو رہا تھا۔ وہ ایسے ہی اجنبی ہر بات اس سے چھپاتی تھی۔ حتیٰ کہ اپنی تکلیف کا بھی ذکر نہیں کرتی تھی۔ چاہے جتنی بھی بیمار ہوتی، چپ چاپ منہ سرپلیٹ کر سو جاتی۔ وہ اس کے اجنبیت بھرے رویوں پر اندر سے کتنا ڈسٹرب رہتا تھا اور سے یہ احساس کہ وہ اس پر مسلط ہے۔ وہ بھلا اپنے خساروں کا ذکر کس سے کرنا۔

”میں نے اتنی دفعہ سوچا کہ آپ سے ذکر کروں پھر ایسے ہی۔“ وہ بولتے بولتے ایک دفعہ پھر رک گئی۔ انس کافی دیر تک اس کے مزید بولنے کا انتظار کرتا رہا تھا مگر وہ ایک دفعہ پھر کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔ نہ جانے وہ اتنی گم ہو شروع سے تھی یا اس کی زندگی میں شامل ہو کر ایسی سنجیدہ ہو گئی تھی۔ انس کے لیے کبھی کبھی اس کی خاموشی کو برداشت کرنا عذاب ہو جاتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کس کر شفا کے منہ پر پھیر مارے یہاں تک کہ شفا چیخ کر سار اگھر سر پہ اٹھالے۔ پھر وہ اسے گھر چھوڑنے کی دھمکی دے اور بعد میں انس اسے بہت پیار سے منالے۔ مگر وہ انے ری قسمت۔ بھلا سب کچھ سوچ کے مطابق ہو سکتا ہے؟ اب اگر وہ اپنی کسی خواہش کے تحت شفا کو مارا تو وہ چیخ مارا چیخ ہو کر چلی جاتی وہ تب کیا کرتا؟ یہی سوچ اس کا دل بند کر دینے کے لیے کافی ہوتی۔

”خیام نے وہاں سے رشتہ کیوں ختم کیا ہے؟“ بہت دیر تک اس کے مزید کچھ بولنے کا انتظار کرنے کے بعد انس نے بے دلی سے پوچھا۔ اس کا شفا سے باتیں کرنے کو دل چاہ رہا تھا مگر شفا تھی کہ اپنے مرا فبے سے باہر آنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

”وہ دراصل۔“ شفا ایک مرتبہ پھر بولتے بولتے رک سی گئی تھی مگر اب انس بھی خاموش ہو گیا۔ ”اب بول بھی چکو۔“ وہ قدرے بے زاری سے

تھا۔ ”ویسے میری بیٹی نے بہت سنوار کے رکھا ہے۔“ اب وہ بہت باریک بینی سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ان کے تعریفی جملوں نے شفا کا سروں خون بڑھادیا تھا۔

”ہاں بیٹی۔ گھر بار سب شفا کے حوالے ہے۔ سب کچھ یہی دیکھتی ہے۔“ امی نے بھی تعریف کرنے میں کنجوسی نہیں کی تھی۔ شاید اپنی بیٹی کا معاملہ تھا۔ ان کے مزاج میں بھی بہت واضح تبدیلی نظر آرہی تھی مگر اصل حیرت شفا کو اپنی ماں کے رویے پر تھی۔ شفا بہت عرصے سے میکے نہیں گئی تھی اور اسی بات کا شکوہ امی، اس کے ساتھ کر رہی تھیں۔

”کبھی میری بیٹی کو گھر سے اور گھر کی مصروفیات کے جھینٹھ سے آزاد کر دیا کرو، عرصہ ہوا یہ آئی نہیں اور تم نے بھی کبھی چکر نہیں لگایا۔“ امی بہت بار بھری نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھیں۔ انیس لگ رہا تھا گویا وہ پہلی مرتبہ اس کو دیکھ رہی ہیں۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت اور شائستہ اطوار لگ رہا تھا انیس۔ اور شفا جو چپکے چپکے اس کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظر کے رخ اور ہونٹوں کی دھیمی دھیمی مسکراہٹ نے امی کے دل کو پرسکون کر دیا تھا۔ وہ اپنے گھر میں بہت خوش اور سکھی تھی۔ بے حد خوبصورت شوہر، تیز دار منہ بے بیچ، سادہ سا گھرانہ۔ ان کے بڑے دامادوں کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ اپنے بچوں کے لیے ہی تھوڑا وقت نکال لیتے مگر وہ اس کو دیکھ کر حیران تھیں۔ وہ دفتر سے اٹھ کر شہزادی کو گھر چھوڑنے آیا تھا۔ پھر بچوں کے ساتھ کھانا کھا کر واپس چلا گیا تھا۔ دفتر سے آنے کے بعد اس نے شہزادی کو ہوم ورک بھی کروایا تھا، پھر بچوں کو باہر گھمانے بھی لے گیا تھا۔ انہیں یہ سب دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اور انہوں نے اس بات کا برملا اظہار بھی کر دیا تھا۔

”میری بیٹی یہاں بہت خوش ہے۔ میرے دل کی تسلی کے لیے یہی کافی ہے۔“ اس کے اٹھنے ہی امی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے امی نے نہایت شائستگی سے کہا تھا۔ اب امی قدرے شرمندہ ہو گئی تھیں۔

نہیں لگا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات بل بل بدل رہے تھے۔ وہاں ہلکی سی خوشی کی جھلک بھی نظر نہ آرہی تھی۔ وہ حیران تھا اور وہ خوش بھی تھا۔ کم از کم شفا کے اطمینان کے لیے یہ کافی تھا۔

اگلے روز گھر کا ماحول یکسر تبدیل تھا۔ شفا نے امی کے بدلے مزاج کے ساتھ رانی کے چہرے پر چمکتی خوشی کو بھی کھوج لیا تھا یعنی خیام کی پسندیدگی کی طرف نہیں تھی۔ بجائے خیام نے اوھر سے رشتہ توڑ کر می کو کسے منایا تھا یا پھر زیان کی طرف سے ملنے والے دھچکے نے امی کے سارے طعنوں کا خاتمہ کر دیا تھا۔

شفا تو خود امی کے فون کرنے پر ابھی تک حیران تھی۔ امی نے اس کی ساس سے فون پر بات تو کر لی تھی تاہم اب باقاعدہ رسمی بات چیت کے لیے خود آرہی تھیں۔

یہاں امی کے استقبال کے لیے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شفا نے اس کے رویے میں بھی واضح تبدیلی دیکھی تھی۔ امی تو خیر اتنی خوش تھیں کہ بار بار شفا کو اپنے ساتھ لپٹا لیتی تھیں۔

”تم نے تو میرے پریشانی دور کر دی ہے بیٹی! وہ بہت ممنون نظر آتی تھیں۔ حالانکہ شفا نے ان کی کوئی پریشانی دور نہیں کی تھی۔ یہ تو قطعاً ”خیام کی پسند سے ہو رہا تھا۔“

مگر شفا نے امی کے رویے میں بھی خاصا بدلہ دیکھا تھا۔ وہ پہلے جیسا غور اور طعنے ان میں نہیں تھا۔ نہ ہی انہوں نے اسے پسندانہ سی کالونی میں آکر اپنی توہین محسوس کی تھی۔ بلکہ وہ اس پاس کے مکانوں کو دیکھ کر خاصی حیران ہو رہی تھیں۔

”یہاں تو بہت خوبصورت رہائشی عمارتیں بن گئی ہیں۔ مگر میں روڈ پر کسی نے توجہ نہیں دی۔“ وہ بہت سادہ سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”گھر تو کافی اچھا ہے۔ بس تھوڑی توجہ کی ضرورت ہے۔“ امی کا مختصر تبصرہ شفا کو اندر تک نمال کر گیا

”تم اور انس چکر لگاؤ تا مہر ہو گیا تم کو آئے ہوئے کیا انس نے اتنا میری بیٹی کو باندھ رکھا ہے۔“ وہ بہت پیار سے شفا کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

”بس مُمی! بچوں اور گھر کی مصروفیت کی وجہ سے لکھنا نہیں ہوتا۔ اور پھر انس بھی کہیں آنے جانے نہیں دیتے۔ رات رکنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ پھر اگر لاہور جاؤں تو چند دن تو لگ ہی جائیں گے۔ انس کے بغیر کہیں جانے کو دل نہیں کرتا اور ان کو چھٹی بھی بس عید کے عید ہی ملتی ہے۔“ اس نے شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے منہ نہ جانے کی اصل وجہ بتادی تھی جسے سن کر مُمی اطمینان بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

”میری بیٹی! اپنے گھر میں خوش رہے اس سے بہتر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے مگر مُمی! کبھی تو میکے کا چکر لگایا کرو۔ جب سے تمہارے پیارے گھر میں تم جیسے بھول ہی گئی ہو۔“ مُمی نے اس کی — روشن پیشانی پر دم کرکھا تھا۔

”مُمی! آپ کو بتایا ہے نا۔ انس کے بغیر میرا کہیں بھی جانے کو دل نہیں کرتا۔ یوں لگتا ہے انس کے بغیر کہیں جاؤں گی تو کھو جاؤں گی۔ مجھے انس کے علاوہ اور انس کے بغیر پوری دنیا بے رنگ لگتی ہے۔“ شفا نے جانے کیسے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنے دل کا حال ماں کے سامنے کہ سنایا تھا۔ ورنہ یہ اس کے ایسے سچے جذبے تھے جن کو اس نے کبھی اپنے آپ کے سامنے بھی عیاں نہیں کیا تھا۔

دروازے پر جانے کب سے کھڑا انس اس کے آخری الفاظ پر ٹھنک گیا تھا۔ وہ جانتا تھا شفا میں اتنا کوٹ کوٹ کچھری ہے۔ وہ نوٹ سکتی تھی مگر اپنا بھرم نہیں توڑ سکتی تھی۔ اسے شفا کی منافقت نے دل سے داغ تک کڑوا کر دیا تھا۔ اسے شفا کے الفاظ نے عجیب سی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ اپنا بھرم قائم رکھتے ہوئے کیسے ماں کو مطمئن کر رہی تھی کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ شفا اپنے میکے کیوں نہیں جاتی؟ وہ آج بھی اپنے گھر والوں سے ناراض تھی۔ یا شاید اپنے مرے ہوئے

”بہن! ہمارا اس میں کوئی کمال نہیں۔ یہ تو آپ کی بیٹی کا ظرف اور اچھائی ہے۔ آج تک پلٹ کر جواب نہیں دیا۔ زبان درازی نہیں کی سچ پوچھیں تو کبھی ان کے کمرے سے میاں بیوی کے جھگڑے کی آواز تک نہیں آتی۔“ امی کے سادگی بھرے لہجے میں بات کرنے پر مُمی مسکرانے لگی تھیں۔ شفا کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا گویا وہ ماں کے سامنے سرخو ہو گئی ہے۔ سسرال کی باتیں رنجشیں اور شوہر کی بے اعتنائی کے قصے میکے جا کر نہ سنانے کا یہ انعام کم تو نہیں تھا۔ وہ اپنی بہنوں کی طرح ذرا ذرا سے دکھڑے سنانے کے ایسے مُمی کو فون کبھی نہیں کھڑکاتی تھی۔ نہ کبھی انس کے روئے کا شکوہ کیا اور نہ کبھی ساس کی تلخ کلامی کو میکے تک پھیلایا۔ یہ اس کا ایثار اور صبر تھا جو اس کی ماں آج اس کی نند کا رشتہ بانٹنے آئی تھیں۔ اس نے جب بھی مُمی سے فون پر بات کی تھی، ہمیشہ انس اور اپنی ساس کی تعریف کی۔ وہ اپنے بہنوئوں سے کسی بھی طور پر انس کو کم ہلکا نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔

رات کو مُمی اس سے کہہ رہی تھیں بلکہ خیام کی بے تابیوں کا تیار رہی تھیں۔

”بہت اناؤلا ہو رہا تھا۔ ساتھ آنے کی ضد کر رہا تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ اس کا ساتھ انا مناسب جو نہیں تھا۔“ مُمی بہت خوشی سے بتا رہی تھیں تب اس نے خیام کی مٹلی نوٹس کی اصل وجہ پوچھی تھی۔

”بہت کینے لوگ تھے۔ بلا کے تیز طرار۔ شادی سے پہلے الگ گھر کی ڈیمانڈ کر رہے تھے۔ میرا دل کھٹا ہو رہا تھا۔ ویسے بھی خیام خوش نہیں تھا۔ نجانے کب سے تمہاری نند کے بارے میں سوچ رہا تھا مگر جب میں نے رشتہ طے کر دیا خاموش ہو گیا۔ یہ تو جب میں نے ان لوگوں کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر بات ختم کی تو اس نے بھی رابی کا نام منہ سے پھوٹا۔ بہت نرم مزاج۔ میٹھی طبیعت ہے رابی کی۔ تمہاری بہنیں بھی رضامند ہیں۔“ مُمی خوشدلی سے بتا رہی تھیں۔ شفا کا دل ہلکا ہو گیا۔

اکثر خیام کی صبح فون کال آجاتی تھی۔
”تمہاری منڈ لگتا ہے زبان میٹھے بھول آئی ہے۔
دس سوال کرو تو جواب ایک ہی ملتا ہے۔“ وہ خوشی سے
کھلکھلاتے لہجے میں رانی کو چھیڑتے ہوئے شفا کے
کان کھانا تھا تب شفا گھبراتے ہوئے رانی کے کم بولنے
پر وضاحت کرتی تھی۔

”تم اسے تنگ مت کرنا خیام! رانی کی عادت ہے۔
وہ گھر میں بھی کم ہی بولتی تھی۔“

شفا کی وضاحتوں پر خیام کی خوش مزاجی اور بھی
عروج پر پہنچ جاتی تھی۔ وہ رانی کی سنگت میں بہت خوش
تھا اور صرف خیام ہی نہیں بلکہ اس کی ممی اور ہمیں
بھی رانی کو منتخب کرنے پر بہت خوش اور مطمئن
تھیں۔

الس کارویہ ہنوز لا تعلق ساتھ۔

ایسے ہی دھوپ چھاؤں جیسے دن گزر رہے تھے
جب ان کی زندگیوں میں ہلکی سی ہلچل مچانے سانسے
والی کوٹھی میں الس کا بچپن کا دوست حسن اپنی فیملی
کے ہمراہ امریکا سے پاکستان چھٹیاں گزارنے آیا تھا۔ ہر
طرف ہلچل سی مچ گئی تھی۔ نوکرین کا سارا دن آجا جانا
لگا رہتا تھا۔

الس عرصہ دراز بعد اپنے دوست سے مل کر بہت
خوش ہوا اور اسی خوشی میں حسن کی فیملی کو کھانے پر مدعو
کر لیا۔ وہ صبح آفس جانے سے پہلے اتنی لمبی چوڑی
ہدایات دے کر گیا۔ تب ای نے کافی ناگواری سے الس
کو ٹوکا تھا۔

”ارے کیا اس میں بجلی بھری ہے جو یہ اٹھارہ
ہانڈیاں رات تک تیار کر لے گی۔ تمہارا دماغ تو ٹھیک
ہے۔ اس ایکلی جان سے اتنا سیپا ہو گا۔“ وہ بیٹے کی مینو
لسٹ دیکھ کر ہنستا ہی تھیں۔

”تو پھر کون کرے گا؟“ اس کے ماتھے پر خواہ مخواہ ہل
پڑ گئے۔

”تمہارے باوا کے خانا سے آکر کریں گے۔“ امی

باب سے ناراض غمی ہنس نے اسے اس جہنم میں
پھینک دیا تھا۔ اور اسی چٹکاس، چپچپ اور ٹھٹھ کی
بدولت وہ میٹھے جانا گوارا نہیں کرتی تھی۔ اپنی ہنوں کی
خوشگوار زندگی اسے دُشرب کرتی تھی۔ اور وہ ان کے
سامنے خود کو جھکانا نہیں چاہتی تھی۔ اپنی زہریلی
سوچوں میں گھویا انس زیر لب بدبو ڈالنا پلٹ گیا تھا۔

”ہونہ جھولی عورت! ایسے دھکولے اور فریب
بھرے الفاظ مجھے متاثر نہیں کر سکتے۔“ رات بھر شفا
کے کئے گئے الفاظ کو سوچتا وہ عجیب سی آن دیکھی آگ
میں جھلس رہا تھا۔

ممی جاتے جاتے شادی کی تاریخ طے کر گئی تھیں۔
شادی کی تاریخ طے ہوتے ہی شفا گھن چکر بن گئی
تھی۔ الس اخراجات کی وجہ سے بوکھلا رہا تھا کرایے
جب خفیہ تجویروں کے منہ کھولے تو تقریباً ”سب کچھ
آسانی کے ساتھ ہوتا چلا گیا تھا۔“

خیام کے تختی سے انکار کے باوجود یہاں سے فرنیچر،
الیکٹرونکس کا سامان اور بہترین کراکری بھجوائی گئی
تھی۔ انس بہن کی کسی طور پر بھی سبکی نہیں ہونے دینا
چاہتا تھا۔

رانی کی شادی ایسی دھوم دھام سے کی گئی کہ خاندان
والوں نے دانتوں میں انگلیاں دیالی تھیں۔

رانی شادی کے بعد خیام کے ہمراہ دو تین مرتبہ چکر
لگا گئی تھی اور ای بیٹی کو شاد اور خوش دیکھ دیکھ کر شفا کو
دعائیں دیتی نہیں تھکتی تھیں۔

اگر خیام جتنا خوش، جتنا مسرور اور شاد تھا اتنا ہی
ٹھکے شکایات کے دفتر میں پکڑ رکھے تھے۔ سب سے
بڑا شکوہ تو یہ تھا کہ رانی کم کیوں بولتی ہے۔ کم بولنا اس کی
فطرت اور عادت تھی۔ اس کو تو بدلا نہیں جاسکتا تھا۔
ویسے وہ اتنا خوش تھی کہ اس کے گلابی دودھ جیسے گالوں
میں ہمہ وقت گلاب کھلے نظر آتے تھے۔ اسی طرح
خیام بھی بہت خوش تھا کرا سے جو رانی کے کم بولنے پر
ٹھکھٹھائیہ کبھی بھی ختم نہیں ہو سکتا تھا۔

کرلوں گی۔“
”تم نے جو کچھ کرنا ہے وہ میں آل ریڈی جانتا ہوں۔ اپنی توخیر ہے، مہمانوں کے سامنے جو ملغوبے سجا سجا کر رکھو گی اس سے بہتر ہے میں باہر سے کھانا لے آؤں۔“ صبح کی خشکی کا اثر تھا جو وہ ابھی تک کڑوے لہجے میں بول رہا تھا۔

”میں کھانا اچھا نہیں بناتی؟“ شفا نے شاید اتنے سالوں میں پہلی مرتبہ شکوہ کیا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا۔ آپ بہت اچھا کھانا بناتی ہیں مگر وہ بس میرے ہی کھانے کے لائق ہوتا ہے اوروں کے نہیں۔“ اس کا سابقہ جلا کٹا لہجہ برقرار تھا۔ شفا کے دل کو ایک مرتبہ پھر دھکا سا لگا تھا۔

”آپ کو ابھی تک غصہ ہے؟“ اس نے گھبراہٹ میں پکھلاتے ہوئے کہا۔

”میری مجال ہے جو آپ پر غصہ کروں۔ اب برائے مہمانی مجھے کام کرنے دس اور مزید مراقبہ فون بند کر کے فرما لیں۔“ اس نے کھانا کے ساتھ فون بند کر دیا تھا جبکہ شفا ہونٹ چباتی، بشکریہ اُتو پینے کی کوشش میں بلکان ہوتی یکن کی طرف اُٹتی تھی پھر اس کے منع کرنے کے باوجود بھی اس نے کھانا پکانے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اسے اس کو خوش کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔



ستاروں بھری گلابی سی شام تھی۔ موسم کی تبدیلی کے ساتھ ہی کوئیوں پر شکوے کھلنے لگے تھے۔ ہوا میں خشکی نہیں تھی۔ اب ہلکی ہلکی پیش سی محسوس ہوتی تھی۔ سورج سارا دن کی گرماہٹ کے بعد شام کے بعد ٹھنڈا سا تاثر بخش جا رہا تھا۔

آج شفا بہت عرصے بعد تک سب سے تیار ہوئی تھی۔ یوں کہ اس بھی ٹھنڈے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اسے شفا کی تیاری اچھی لگی تھی۔ یہ اس کے چہرے اور آنکھوں کے تاثر سے پتا چل گیا تھا۔ صبح والی مدد مریگی کا شائبہ اس کے چہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے

لے گویا سر پیٹ لیا۔ ”غضب خدا کا“ خود سوچو! چھوٹے چھوٹے بچوں کا ساتھ ہے۔ شفا اکیلے کیسے اتنا کام کیا ہے گی۔“

”تو اس کا حل آپ ہی بتادیں۔ لوگوں کی ہویاں ایک وقت میں سینکڑوں ڈشز بنالیتی ہیں۔“ اس کی ناگواری کا گراف بڑھتا جا رہا تھا۔

”تو تم لوگوں کی بیویوں سے ہی سینکڑوں ہانڈیاں پکواؤ۔ شفا سے اتنا کام نہیں ہو سکتا۔“ اس نے ہاتھ جھاڑ کر کہا۔

”اب لوگوں کے دروازے کھٹکانے سے تو رہا۔“ اس نے جڑ کر رہ گیا۔

”تمہاری بیوی سے جتنا کام ہوگا۔ اتنا ہی کر سکے گی نا۔“ وہ بھی تو اس کی ماں تھیں کیسے خاموش رہیں۔ کب سے یہ تنکار سستی شفا کو داخل کرنا پڑی تھی۔

”امی! میں کر لوں گی۔ آپ فکر نہ کریں۔“ اس کا غصہ بڑھتا دیکھ کر شفا کو بولنا ہی پڑا تھا۔

”تمہاری خاطر تو کہہ رہی ہوں۔ کیسے کر لو گی“ مونس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ اتنا چیزا ہو رہا ہے۔ بھلے کا تو زمانہ ہی نہیں۔ کر سکتی ہو تو کر لینا۔ مجھے کیا ضرورت ہے زبان گھسانے کی۔“ امی خفا ہو کر سخت پر بیٹھ گئی تھیں۔ پھر انہوں نے اون سلامیوں کو پکڑ کر قطعاً ”لا تعلق“ کا اظہار کیا تھا۔

”اب کچھ پکانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بازار سے لے آؤں گا۔“ اس رکھائی سے بولتا ہا ہر نکل گیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد۔ عجیب سی بے کلی تھی جس نے شفا کو بے انتہا بے چین رکھا تھا۔ وہ بورے گھر میں چلے پیر کی جلی بنی چکراتی پھر رہی تھی پھر اس بے کاری کی گھبراہٹ سے تنگ آ کر اس نے اس کو فون کر دیا تھا جب دوسری طرف تیل جانے لگی تب ایک اور مشکل میں گرفتار ہو گئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بولے کیا۔

”اب بول بھی چکو۔“ اس نے تنک آ کر کہا تو شفا نے بڑی مشکل سے کہا تھا۔

”اس آپ کھانا مت لائیے گا۔ میں کچھ نہ کچھ

اس کی آنکھوں اور ٹھوڈی کے نیچے لٹکا سیاہ ماس مسلسل پنڈولم کی طرح جھول رہا تھا۔

”خالد کا ڈنڈا بڑا مشہور تھا۔ مجال ہے جو انس دوستوں کی محفل میں بیٹھ جاتا بھی آوارہ گردی کرنے نکل جاتا۔“ حسن اپنے سابقہ خوشگوار لہجے میں ماضی کی گرد جھاڑ رہا تھا اب امی نے کافی چمک کر کہا تھا۔

”دوست سارے اس کے عمر میں بڑے انس ان میں معصوم سا بچہ۔ وقت سے پہلے اسے بڑا کر دیتے۔ کیا میں نہیں جانتی دوستوں کی محفلوں میں کیا ہوتا ہے۔“ امی کا کرارا سا جواب سن کر حسن قدرے بھینپ گیا۔

”ویسے کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں۔ انس کو آپ نے خوب بچا بچا کر رکھا ہے۔“

امی سر جھٹک کر خاموش بیٹھی مکہ سے مخاطب ہوئیں۔ امی کے ساتھ ساتھ شفا کو بھی مکہ کی خاموشی خاصی کھٹک رہی تھی۔ وہ عجیب بے چین سی بیٹھی تھی۔ ادھر ادھر بے قراری سے دیکھتی ہوئی نجانے کی تلاش کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹی، کوئی چیز کھو گئی ہے کیا؟“ امی کے براہ راست سوال نے مکہ کو بوکھلایا تھا۔ وہ حسن کے مقابلے میں بہت خوبصورت اور کم عمر تھی۔ کچھ اسے پہننے اوڑھنے کا بھی خوب سلیقہ تھا۔ بلاشبہ وہ بہت حسین تھی۔

”شاید چیز تو کھو ہی گئی۔“ اس کا جواب سب کو تعجب میں مبتلا کرنے والا تھا۔ مگر امی اور شفا کے علاوہ حسن جو کہ بغیر خواہ مخواہ بیٹنے لگ گیا تھا۔ گویا اسے بات بے بات پننے کی بیماری تھی۔

”کیا کھویا ہے بیٹی، کوئی لونگ پھلایا یا؟“

”بہت قیمتی چیز کھو گئی ہے آئی۔ آپ سمجھ نہیں سکیں گی۔“ اس کے فلسفیانہ کلام نے امی کو خاصا الجھا دیا تھا۔ شفا کچھ دیر کے لیے اٹھ کھڑی تھی۔ جب کولڈ ڈرنکس لے کر واپس آئی تو امی بڑی بڑی نظروں سے

موڈ کو بحال دیکھ کر شفا کے چہرے پر خود بخود مسکراہٹ نما روشنی پھیل گئی تھی۔

اگرچہ انس کی تمام تر خوش دلی کا اصل کریڈٹ حسن اور اس کی بیوی کو جاتا تھا، جن کی آمد نے انس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلادی تھی۔

مگر ہوا کچھ اس طرح کہ حسن اور مکہ کے آنے سے دس منٹ پہلے انس کو ایک ضروری کام کے سلسلے میں منظر سے ہٹا دیا تھا۔ اور انہی دس منٹ کے دوران یہ حسن اور مکہ چلے آئے تھے۔

شفا کو اکیلے ہی مہمانوں کو ویلکم کرنا پڑا تھا۔ اگرچہ امی موجود تھیں تاہم انس کے بغیر اسے نجانے کیوں ہر چیز میں خالی پن محسوس ہوتا تھا۔

اس نے بڑے فخر کے ساتھ اپنی تعلیمی قابلیت کے بارے میں شفا کو بتایا تھا۔

”بھابھی! میں میٹرک میں تین بار اور انٹر میں لگ بھگ چار سال ضائع کرنے کے بعد امریکا بھاگا تھا۔ انس تو مجھ سے اور عمار سے بہت جو نیئر تھا مگر جب یہ ہماری کلاس میں پہنچا تب محلے داری کی وجہ سے اور کلاس فیلو ہونے کے ناطے ہماری بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔“

بات بہ بات شکوے نے چھوڑنا ہنستا کھلکھلاتا حسن امی کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا اور دل میں بات رکھنے والی تو وہ ہر گز نہیں سمجھ سکتی تھی۔ دیر تک تو حسن کی چھانچھانیاں ”امریکا کے قصے“ ڈال دئی چکا چونکہ بارے میں خاموشی سے سنتی رہیں مگر پھر ضبط کی طنائیں چھوٹ گئیں۔

”حسن بیٹا! تم پہلے تو ایسے چمچھوڑے نہ تھے۔“ اور وہ امی کی بات پر برامانے بغیر حجت پھاڑتے قصے کے بعد بے شکل ہوا۔

”آپ بھی کہاں بھولی ہیں خالد! وہ ہی ہر بات منہ پر دے مارنے والا آپ کا پرانا اسٹائل ابھی تک برقرار

ہے۔“ میچان آمیز تہقیر پر قابو پا کر وہ اپنی خاموش بیٹھی بیوی کو کوئی پرانا قصہ سنانے لگا تھا۔ اور بولتے ہوئے

دل سے اس کو براہ رہا تھا
 ”بھابھی! بیٹھیں مائے، پچھلے بارہ سال سے گھر کا بیٹا
 کھانا نہیں کھایا۔ جانے اگر برا بگڑا سینڈویچ یا نوڈلز نہ
 ہوتے تو ہم جیسوں کا کیا بننا۔“ وہ چکن بریانی سے
 انصاف کرتے ہوئے کھلے دل سے کھانے کی تعریف
 کر رہا تھا۔ آج کھانا واقعی بہت لذیذ بنا تھا یوں کہ امی
 نے بھی خاصی تعریف کر دی تھی پھر مہمانوں کو بھی کھانا
 پسند آیا تھا سو شفا کی محنت و مصلوب ہو گئی تھی۔ سب کے
 تعریفی جملوں پر مسکراتی شفا نے انس کی طرف غیر
 ارادی طور پر دیکھا تو قدرے چونک گئی۔ اسے انس
 کے تاثرات خاصے سنجیدہ لگے تھے۔ وہ کھانا تو کھا رہا تھا
 مگر انتہائی بے دلی کے ساتھ۔ شفا کھٹک سی گئی۔ جانے
 اسے کون سی بات بری لگی تھی۔ کھانا کے بعد چائے
 بنانے کے دوران بھی وہ فکر مندی سے انس کے
 رویے اور انداز پر غور و فکر کر رہی تھی۔

چائے کی ٹرے اٹھائے لاؤنج میں آئی تو ایک دفعہ پھر
 انس کو سابقہ موڈ میں گفتگو کرتے دیکھ کر مطمئن ہو گئی۔
 ”میں تو کتنا ہوں لعنت بھیجو جا ب پر ہمارے ساتھ
 نکل چلو یورپ، لائف کا مزا دو بالا ہو جائے گا۔ پانچ
 دس سال تک کمر کاٹو اور پھر آرام سے کھاؤ۔“ محسن اس
 کا کندھا ٹھیک کر ایک نئی اور بالکل الگ راہ دکھا کر انس
 کی آتش شوق کو ہوا دے رہا تھا۔ شفا کا دل لمحہ بھر کے
 لیے بند سا ہونے لگا۔

انس سے دوری کا خیال بھی عذاب تھا۔ کجا کہ اسے
 اتنی دور بھیج دینا۔ محسن کے اکسانے پر مکہ بھی گویا
 بات کو طول دینے لگی تھی۔

”انس! محسن ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہاں تو کوئی
 فیوچر نہیں۔ تم چند ہی سالوں میں سیٹھ بن جاؤ گے۔“
 مکہ بے تکلفی سے انس کے کندھے پر ہاتھ رکھے
 بول رہی تھی۔ یہ بے تکلفی خاصی بے ضرر قسم کی
 تھی۔ تب ہی انس یا محسن نے کچھ محسوس نہیں کیا
 تھا۔ مگر شفا کو اس کا بے تکلفانہ انداز اور منہ پھاڑ کر
 انس کا نام لینا کچھ بھایا نہیں تھا۔

”نہیں یار! میں کہاں باہر جا سکتا ہوں۔ امی کی

منہ بیک کو دیکھ رہی نہیں۔“
 ”خانی کیوں نہ سمجھ سکے گی۔ یہ بال و صوب میں
 سفید تھوڑی کیے ہیں۔“ امی کی عقاب نگاہ سے بچنا محال
 تھا۔ مکہ ہری پچھنسی تھی مگر اس وقت انس کی آمد
 ہوئی۔ اور انس کے آتے ہی گویا مغل کارنگ بدل گیا
 تھا۔ محسن کے چٹکوں اور مکہ کی گنگنائی ہنسی کی
 آوازوں سے پورا گھر جون رہا تھا۔

شفا تو حیران رہ گئی تھی۔ انس کی نہ صرف محسن کے
 ساتھ بلکہ مکہ کے ساتھ بھی بے انتہا بے تکلفی
 تھی۔ وہ لوگ ایسے گفتگو کر رہے تھے گویا صدیوں سے
 میل ملاقات ہو۔ اب محسن سے زیادہ مکہ بول رہی
 تھی۔ اور محسن گن کر پاکستان کے مسائل کو نشانہ
 بنا رہی تھی۔

”پاکستان میں بندے کا کوئی فیوچر ہی نہیں۔“ مکہ
 نے آکسانے انداز میں کہا۔

”بوتی! تم نے کون سا پاکستان میں رہنا ہے۔
 تمہیں کا ہے کی فکر۔“ امی سے پاکستان کی برائی
 برداشت نہیں ہو پائی تھی۔ شفا ان کی باتوں کے دوران
 کھانا لگانے کے لیے اٹھ آئی۔ اس کے پیچھے امی بھی
 بڑبڑاتے ہوئے دراز تک دوڑے باہر آگئیں۔

”سہلے گوٹے کا گڑ کھا کر بیٹھی رہی تھی اب ایسے
 زبان فراتے بھر رہی ہے کہ۔“ فرنگن نہ ہو تو۔ پاکستان
 میں فیوچر نہیں، بجلی نہیں، پانی نہیں۔ تو پھر لینے گیا آئی
 ہو۔“ وہ خاصی جلی ہوئی تھیں۔

”شفا بیٹی! میں اپنے کمرے میں ہوں۔ مونس کو
 میرے پاس لٹاؤ، اور تھراوی کو بھی ادھر بھیج دو۔ میں
 کھانا کھلا کر دونوں کو سلاؤتی ہوں۔ یہ ویسی انگریز تو
 جانے کب جائیں گے۔ بچوں کی مت ماری جائے
 گی۔“ امی بولتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف ہنہ گئی
 تھیں۔ اس کو بھی ان کے مشورے میں سہولت نظر
 آئی۔

کھانے لگانے اور مہمانوں کو کھلانے کے دوران
 مسلسل گھن چکر نی شفا کے لیے محسن کے تعریفی جملے
 بڑے انمول تھے۔ وہ کھانا کھانے کے دوران بہت کھلے

چلنے کے لیے کہا تب شفا نے واضح طور پر مکہ کے چرے پر ناگواری دیکھی تھی۔ شاید وہ ابھی جانا نہیں چاہتی تھی۔ مگر سارا رکنے کا بھی کوئی حوالہ نہیں تھا۔ سو اسے دل موسس کر جانا ہی پڑا تھا۔

رات بہت دیر تک کچن کا پھیلاوا میٹلے اور پھر انس اور شہزادی کے کپڑے پر بس کرنے کے بعد شفا کمرے میں آئی تو انس کو جانتا، مگر قدرے حیران ہوئی تھی۔ وہ دیر تک جاگ ہی نہیں سکتا تھا۔ چھٹی والے روز بھی جلدی سوتا اور جلدی اٹھتا تھا۔ مگر اس وقت اسے جاگے دیکھ کر شفا کو خاصا تعجب ہوا تھا لیکن اس نے اپنی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ وہ کمرے میں آکر بستر وغیرہ سیٹ کر رہی تھی۔ جب انس نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”محسن بہت بدل گیا ہے۔“ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔ اب شفا بھلا اس بات پر کیا تبصرہ کرتی۔ محسن کو اس نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

”پیسہ پاس ہو تو بندے میں کتنی تبدیلی آجاتی ہے۔“ انس اسے سابقہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ محسن سے متاثر نہیں تھا۔ تاہم وقت کی بدلتی کروت پر حیران ضرور تھا۔

”اللہ بھی کیسے کیسے لوگوں پر مہربان ہوتا ہے۔ تم نے دیکھی محسن کی بیوی۔ کیسی بیکمبرنگ پر سناٹائی ہے اس کی۔ سو یارن، بچو کھنڈ، پولاٹ۔ ورنہ تم کبھی محسن کی فیملی کو دیکھتیں اور اس کے آوارہ بھائی اپنا ریسٹورنٹ چلا رہے ہیں امریکا میں۔“ انس کا انداز سراہنے والا تھا۔ مگر انس کی تعریفوں کا دائرہ مکہ کے آس پاس ہی گھوم رہا تھا۔ ”مکہ نے محسن سے نہ جانے شادی کیسے کر لی ہے۔ بڑا خروہ ہے اس میں۔ محسن بے چارہ تو شروع سے گائے ٹاپ تھا۔ اسے انس کے منہ سے مکہ کی تعریفیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔

”میں تو مکہ سے مل کر خاصا حیران ہوا ہوں۔ بہت کانفیڈنٹ ہے اس میں۔ تم تو گلی کی ٹکڑ تیک اکیلی

طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اور پھر بچے چھوٹے ہیں۔ شفا اکیلے سب کچھ منیج نہیں کر پاتے گی۔“ انس نے کچھ سوچ کر نفی میں سر ہلادیا۔

”دو چار سال کی بات ہے۔ بعد میں تم بچوں اور بھابھی کو پاس بلا لینا۔“ محسن کے غلصانہ مشورے کے ایک کے بعد ایک پھسل رہے تھے۔ مگر انس تذبذب کا شکار تھا۔

”اور ان دو چار سالوں میں ماں ہی نہ رہی تو۔۔۔ وہ مجھے لمحہ بھر کے لیے بھی آنکھوں سے اوچھل نہیں ہونے دیتیں اور پھر ردیس جا کر جانے کتنے سال لگ جائیں۔ واپس آنا ہو یا نہ ہو۔“ انس حقیقت سے نظر نہیں چرا سکتا تھا۔ اس کے جواب نے محسن کو گویا قائل کر لیا تھا۔ مگر مکہ قدرے بے چین ہو گئی۔

”اللہ تعالیٰ آئی کو سلامت رکھے۔ تم ان کی فکر کیوں کرتے ہو۔“ مکہ نے ایک مرتبہ پھر اپنا نازک سائنیتی انگوٹھوں سے سجا ہاتھ انس کے کندھے پر رکھا۔ وہ تینوں تھری سیٹر صوفے پر بیٹھے تھے۔ مکہ کچھ دیر پہلے ہی اٹھ کر ان کے قریب بیٹھی تھی۔ شفا سے یہ چھین دیتا منظور کیا نہیں گیا تھا۔

”یہاں شفا تو ہوگی نا۔ آئی کو سنبھال لے گی۔ پھر جب کھلا پیسہ آئے گا تو سارے مسائل ایک فون کال پر حل ہوتے جائیں گے۔“ مکہ کا ارادہ اسے قائل کرنے کا تھا اور شاید پہلے بھی ان تینوں کے درمیان یہ موضوع زیر بحث رہ چکا تھا۔ شفا کی الجھن حد سے سوا ہوئی تب اس نے بے قراری سے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ لوگوں کی چائے ٹھنڈی ہوگئی ہے اور لے آؤں؟“ انہیں موضوع کے اصل متن سے ہٹانے کے لیے اس سے بستر شفا کو کوئی حل نظر نہیں آیا تھا۔ سوڑے اٹھائے خود بھی کھڑی ہوگئی تھی۔ مگر محسن نے اسے اچانک روک دیا۔

”چائے پھر کسی روز پی لیں گے بھابھی! اب تو آنا جانا لگا رہے گا۔ رات کالی ہوگئی ہے، اب چلنے ہیں۔ انس سے اس موضوع پر بعد میں بات ہوگی۔“

مکہ کی خواہش کے برعکس جب محسن نے گھر

فرانس 'ایجن کے لیے ایٹمی نہیں کرنا چاہیے' وہ بہت سوچ سوچ کر اور تول تول کر بول رہا تھا۔

”ضرور کرنا چاہیے۔ بلکہ آپ حسن اور مک کے ساتھ ہی امریکا نکل جائیں۔ روپیہ پیسہ آئے گا۔ میں بھی کھلا خرچوں گی۔ لیاقت صاحب کے مقابلے پر کئی میں ہنڈا سوک کھڑی ہوگی، عالی شان محل بنائیں گے اور میں، میرے بچے، ہم سب جائیں بھاڑیں۔“ اس کے دماغ میں سویاں چھ رہی تھیں۔ مک کی بے تکلفی کے منظر یاد کر کے اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگی۔ اس نے خاموش دیکھ کر ایک دفعہ پھر جڑ رہا تھا۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“

”میں کیا جواب دوں؟ پہلے بھی آپ اپنی مرضی کرتے ہیں۔ اب بھی اپنی ہی مرضی کریں گے۔“ وہ جزیزی ہو کر جواب دیتی اٹھ گئی تھی۔ ادھر اس کے جواب کو مکارانہ جواب سمجھ کر اس اگ بگولا ہو رہا تھا۔

”بیمنی، گھٹی۔ صاف صاف نہیں کہہ سکی“ میری نظر سے دور ہو جاؤ۔ کل کے جاتے آج ہی نکلو۔ چار پانچ سال تو اتنا ہی سن۔ میں وہاں دھکے کھاؤں۔ اور یہ یہاں عیش و عشرت میں زندگی گزارے۔ ہونہ جانتا ہوں میں ساری چلا کی کس۔ غصے میں بل کھاتا وہ مٹھیاں بچھنے ضبط کے کڑے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ شفا اس کی سوچوں سے بے نیاز اپنی پریشانی میں ابھی بیٹھی تھی۔

”یہ حسن اور مک جانے کہاں سے ٹپک پڑے ہیں۔ اس کا ذہن باہر جانے کے لیے بن گیا تو پھر بھلا کون روک پائے گا انہیں۔ وہ گیلی بیگی آنکھوں کے ساتھ مسلسل سوچے جا رہی تھی۔ اس اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات دیکھ کر جل بھن رہا تھا۔

”ابھی سے خواب دیکھنے لگ گئی ہے۔ ہونہ۔ امریکا جاتی ہے میری بولی۔ میں کیوں اپنی ماں اور بچوں کو چھوڑ کر پردیس میں دھکے کھاؤں۔ یہ تو میرے چلے جانے کے بعد شکرانے پڑھے گی۔“ اس کا دل شفا سے

میں جاسکتیں اور وہ محترمہ نہ جانے ہر سال کس کس ملک کی خاک چھان آتی ہیں۔“

پھر اچانک کچھ خیال آنے پر وہ ذرا چونکا تھا۔ شاید اسے احساس ہوا تھا کہ وہ خود ہی بولے جا رہا ہے۔ یہ تو ہمیشہ سے ہوتا آ رہا ہے۔

وہ اس وقت بھی اسے خاموش دیکھ کر جڑ گیا۔ ”گھر آئے مہمانوں کے ساتھ ذرا سا ہنس بول لیتیں تو کیا حرج تھا۔ کیا سوچتی ہوگی مک کہ کتنی بد اخلاق ہو تھیں۔ جتنی دیر وہ لوگ یہاں رہے ہیں، تم منہ بند کیے بیٹھی رہیں۔ کبھی مک کے گھر جا کر دیکھنا اپنے اعلا اخلاق خوش مزاجی اور ہنس مکھ طبیعت کے باعث کیسے محفل کے اندر جان ڈال دیتی ہے۔“ اس کی توپوں کا رخ اچانک شفا کی طرف ہو گیا تھا اور وہ اس کو غصے میں دیکھ کر یو کھا گئی۔

”میں بول تو رہی تھی۔“ اس نے منمننا کر کہا تھا۔ ”دیکھ رہا تھا میں۔ ایسے بیٹھی تھیں جیسے کسی نے گن پوائنٹ پر روک رکھا ہے۔“ اس کا غصہ کسی طور پر کم نہیں ہو پا رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں“ میں آپ کی بے کار بحث سن رہی تھی۔ ”شفا نے قدرے رکھائی سے جواب دیا۔ اس نے بے کار بحث پر ایک دم چونکا۔ اس نے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”کون سی بے کار بحث؟“

”وہ ہی امریکا کے ستارے دیکھنے والی۔“ شفا نے ناگواری سے کہا۔

”اے اچھا“ کیسے بے کار بحث تھی؟“ اس کی دلچسپی ایک دم دیکھنے کے لائق تھی۔ اس کی آنکھوں میں شوق کا جہان آباد ہو گیا تھا۔

”ہر لحاظ سے ہی بے کار تھی۔“ شفا نے سابقہ روکے انداز میں کہا۔

”حسن کے مشورے بہت درست تھے۔“ جانے وہ شفا کے منہ سے کیا سننا چاہتا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری پر غور کرتے وہ کسی سوچ میں گم تھا۔ ”کیا اچھے فیوج کے لیے مجھے امریکا نہ سنی، اٹلی“

”آٹھ میں کچھ لگ گیا ہے۔“ جلدی جلدی منہ پر
دوپٹہ رگڑتے ہوئے اس نے اپنا سرخ بدل لیا تھا۔
”کیا لگ گیا ہے؟“ وہ کچھ فکر مند ہوا۔ ”میری
طرف منہ کرو۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی
طرف موڑا تھا۔ سرخ آنکھیں، بیٹگی پکلیں اور سرخ
انار جیسے گل ویکھ کر اس کے دل کو دھکا لگا تھا۔
”کیوں روئی ہو؟“ پہلے جیسی تندی لہجے میں نہیں
تھی۔

”ایسے ہی۔“ شفا بتا نہیں سکی تھی کہ اسے کس
کس بات پر رونا آ رہا تھا۔ مہک کی تعریفوں پر، انس کی
بے حسی پر، اس کے امریکا چلے جانے کے خوف سے یا
مہک کی چھین دیتی اس بے تکلفی پر جو۔ مگر انس کے
پوچھنے پر اس نے یکسر الگ بات کہی۔

”مجھے مہی یاد آ رہی ہیں۔“ اسے پھر رونا آ گیا۔
”شاپائش۔“ وہ چڑ کر رہ گیا تھا۔ ”رات کے اس پہر
اتنی دور نیچے مہی کو سوچ رہی ہو، یاس بیٹھا چھ فٹ کا
بندہ تمہیں نظر نہیں آتا۔ اچھا بھلا تمہارے آنسوؤں
سے پکھل رہا تھا۔ خواجہ مہی کا ذکر چھپ کر موڈ خراب
کر دیا۔“ انس کا لہجہ اور انداز فوراً بدل گئے تھے اس
کی گلابی آنکھیں، معصوم سا چہرہ۔ انس کو شادی کے
اول دن یاد آ گئے تھے۔ تب بھی مہی کی یاد میں ایسے
ہی آنسو بہاتی تھی۔ انس تب بھی اس کے آنسوؤں پر
بوکھلا جایا کرتا تھا۔

”تم مہی سے فون پر بات کرلو۔“ انس کو فوری طور پر
کوئی متبادل حل نظر نہیں آتا تھا اور اسے یہ بھی سمجھ
میں نہیں آتا تھا کہ اتنا بہن سنو کر اسے بھلا مہی کو یاد
کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اگر وہ راسخو کر لیتا
تو اس کے سمجھ میں آتی جاتی۔ جو لڑکی اپنے سب
بھائیوں، بہنوں سے لڑاؤ اٹھوانی اس کے گھر دواغ ہو کر
آئی تھی۔ جسے پن کے کاموں کی سوجھ بوجھ ہی نہیں
تھی۔ وہ صبح سے لے کر شام تک پن میں تھس کر اتنی
محنت مشق کر کے اپنے میکے کے خانا ماؤں کو فون کھڑکا
کھڑکا کر کھانے کی ترتیبیں پوچھ کر اس کے لیے مزے
مزے کے کھانے بناتی تھی۔ پھر تین، تین گھنٹے اپنی

کچھ اور کھتا ہو گیا تھا۔ زمین میں عجیب آگ سی لگی
تھی۔ اس کی آنکھ لگنے لگی مگر کچھ ہی دیر بعد اسے شفا
کی آواز سنائی دی۔
”انس۔ انس۔“ وہ اس کا کندھا ہلا رہی تھی۔
”کیا ہے؟“ انس کو پچھا ڈھالنے کو دوڑا۔
”وہ بچوں کو تو اٹھالائیں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے
کہا۔

”رہنے دو ادھر ہی۔“ انس نے غصے میں کروش
بدل لی۔
”وہ امی کو تنگ کریں گے۔ مونٹس رات کو اٹھتا
ہے۔“ شفا نے لجاجت سے کہا۔ مگر انس لٹ سے مس
نہ ہوا۔

”انس! آپ سن رہے ہیں۔“ وہ منہ رہی تھی۔
”نہیں! میں بہرہ ہو چکا ہوں۔“ انس نے تنک کر
کہا۔ ”اور تم پلیر! پہلے کی طرح گوئی ہو جاؤ۔ میرے
سونے کے وقت ہی تمہیں ساری ضروری کانفرنس
یاد آتی ہیں۔“ وہ جل جھن رہا تھا۔
”اچھا۔ سو جائیں۔“ اپنی تاندری پر ایسے ہی اس
کا دل دکھ سے بھر جاتا تھا۔
اس نے تکیہ بھی منہ پر رکھ لیا۔

شفا کی آنکھیں بند نہ لگیں۔ ”اس کا اخلاق رکھ
رکھا،“ حلیم مزاجی کے گیت گائے جا رہے ہیں اور میں
جو اتنے سال سے بے زبان جانور کی طرح جی حضوری
میں لگی ہوں، میرے لیے تعریف کے دو لفظ نہیں۔
کیسے دہرے معیار ہیں۔ دوسرے چہرے، باتیں،
لفظ۔“ اس کا دل دکھ کی انتہا میں ڈوب رہا تھا۔ شاید
جذبات کی شدت سے ایک آدھ سسکی نکل گئی تھی جو
انس نے منہ پر سے چادر ہٹا کر شفا کی طرف دیکھا اور
کرنٹ کھا کر اٹھ بیٹھا۔

”اب کس بات کا ماتم کر رہی ہو؟“ وہ آگ بگولہ
ہو کر بولا۔

شفا سول کتنی رہ گئی۔ انس اس کی خاموشی پر
پھر چڑا۔

”کیا ہوا ہے۔ کیوں رونا پجار کھا ہے؟“

لاڈورانی، جس نے ہل کر پانی بھی نہیں پیا تھا۔ وہ بھلا
انس کے لاڈلے پر بار اور غیر ضروری توجہ پا کر اور کتنی بے
کار ہو سکتی تھی۔ یہ سمجھنا کچھ مشکل نہیں تھا۔

انس نے تمام مروت بالائے طاق رکھ کر سلوی آپا
سے سیدھی اور صاف بات کی تھی۔

”عورت کو اسٹونگ اس لیے نہیں ہونا چاہیے کہ وہ
مردوں کے شانہ بشانہ چلے، بلکہ اسے ایک کھری بنیاد
اٹھائے، اس پر ممرات کھڑی کرنے کے لیے مضبوط
بنایا جاتا ہے۔ میں ہر کام کے لیے الگ الگ نوکر انورڈ
نہیں کر سکتا اور نہ ہی مجھے بیڈ روم سجانے کے لیے
بیوی چاہیے تھی۔ آپ یقیناً سمجھ رہی ہیں میری
بات۔ افسوس کے ساتھ کہ رہا ہوں شفا میرے معیار
پر پورا نہیں اترتی۔“

انس کے دونوں کاندار لفظ صرف سلوی کے ہی
نہیں، بلکہ شفا کے دل میں بھی ترازو ہو گئے تھے۔ اسے
یہ نہیں پتا تھا کہ سلوی آپا اور انس کے درمیان کون سی
بحث چل رہی ہے۔ اسے بس یہ خبر ہوئی تھی کہ وہ انس
کے معیار پر پورا نہیں اتر سکتی۔ تب شفا کی خودداری،
اتنا وقار، عزت نفس کا بت پاش پاش ہو گیا تھا۔ اسے
اتنی زور کی ٹھوکر لگی تھی کہ آج چھ سال بیت جانے
کے بعد بھی وہ درد، تکلیف، وہ زخم ابھی تک ہر تھا۔
وہ انس کے معیار پر پورا نہیں اتر سکتی۔ جانے انس کا
معیار کیا تھا؟ اس کی پسند کیا تھی؟ مگر انس کے ان
لفظوں سے لولہ مان شفا دوبارہ کبھی خود سے بھی نظر ملا کر
کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ اسے اپنی خوب صورتی،
سلیقہ رکھ رکھاؤ سب اپنا مذاق اڑاتا محسوس ہوتا تھا۔

وہ بہت اچھا کھانا نہیں بنا سکتی تھی۔ مگر اس کا یہ
مطلب نہیں تھا کہ اسے کچھ پکانا آتا ہی نہیں تھا۔ گھر
کے کام کاج کے لیے نوکر تھے اور بڑی بیٹیوں کی
موجودگی میں اس پر کوئی ذمہ داری بھی نہیں تھی۔ مگر یہ
بھی نہیں تھا کہ اسے کچھ آٹا ہی نہیں تھا۔ اسی نے خود
کو اتنا بدلا کہ خود بھی حیران رہ گئی۔

سلوی آپا کے طویل بدایت نامے پر غور و فکر کے
بعد جو انس دوبارہ شفا کے سامنے آیا تھا۔ وہ پہلی اور

تیاری میں ضائع کرتی اور اسے بدلے میں اک نظر
ستائشانہ ملتی تو پھر اس نے محی کی یاد کے بہانے رونا
لی تھا۔

دراصل انس کے مزاج میں تبدیلی تب آئی تھی
جب وہ شادی کے بعد پہلی مرتبہ سسرال گیا تھا۔
چونکہ رشتہ بدل چکا تھا۔ سو ایک فطری سی جھجک
محسوس ہو رہی تھی اسے۔ وہ جتنا زیادہ شفا کو پا کر خوش
ہوا تھا۔ اتنا ہی زیادہ سسرال میں آکر بد مزہ ہوا۔ شروع
شروع میں اس کی ساس اور مایلوں کا رویہ اس کے
ساتھ خاصا ہتک آمیز ہوتا تھا اور جو ولیمہ کے بعد اس
کے کانوں میں ”ہماری شفا بہت لاڈلی ہے۔ اس کا خیال
رکھنا۔“ اٹھایا گیا تھا، شفا کی ہڈی، بن سلوی کی بدایات
سن سن کر انس کے کان پک گئے تھے۔

”شفا بہت لاڈلی ہے۔ بہت غزلی ہے۔ (حالانکہ وہ
غزلی ہرگز نہیں تھی۔ یہ تو محض انس پر رعب ڈالنے
کے لیے کہا جا رہا تھا۔) شفا بہت الگ مزاج رکھتی
ہے۔ تھوڑی سی پراڈوی ہے۔ چوڑی لوگوں سے بات
چیت کرتی ہے۔ نازک۔ مزاج ہے۔ اس کا خیال
رکھنا، ابھی نا سمجھ ہے۔ گھر کے کاموں کی سوجھ بوجھ
نہیں۔ کبھی ہل کر پانی نہیں پیا۔ شفا کو تو کچھ پکانا نہیں
آتا۔ کام کاج کے لیے نوکر لائی رکھ لیتا۔ اگر ہو سکے تو
کھانا پکانے کے لیے خانساں بھی رکھ لیتا۔ شفا کو
بوڑھی عورتوں کو سنبھالنے کا بھی کوئی تجربہ نہیں۔ اپنی
امی کے لیے کسی نرس کی خدمات حاصل کرنا۔“

اتنی لمبی چوڑی بدایات کے ساتھ ساتھ جو انہوں
نے شفا کی شخصیت کے بارے میں جھوٹ، بیچ مالغہ
آئینہ کی حد کرتے ہوئے بتایا تھا اسے سن کر تو انس
کے سارے طبق روشن ہو گئے تھے۔ اسے سلوی پر
بے حد غصہ آیا۔

”اپنی لاڈورانی کے لیے پھر کسی ڈی کشن کو ڈھونڈنا
تھا۔ مجھ غریب پر ستم ڈھانے کی کیا ضرورت پیش آئی
تھی۔ میں اس پھولوں کے نوکرے کو کہاں کہاں اٹھاتا
پھولوں گا۔“ وہ تو بھنا بھنا کر کر آؤھا ہو گیا تھا۔ اس
ساری صورت حال پر خوب غور و فکر کیا اس نے اتنی

جیزس سمیٹ رہی تھی۔ انس معمول سے کچھ زیادہ سی لیٹ ہو گیا تھا۔ دل ہی دل میں پریشان ہوتی وہ دوتین مرتبہ گیٹ سے باہر بھی جھانک آئی تھی۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ انس کو اگر آفس میں دیر ہو جاتی تھی وہ ضرور فون کر کے اطلاع دے دیتا تھا۔

اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتی وہ ایک دفعہ پھر گیٹ تک آئی تھی۔ اسی وقت گیٹ پر اک نئی کور چمکتی گاڑی کو دیکھ کر ٹھنک گئی۔ مگر دوسرے ہی بل اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی مانند جگمگانے لگا تھا۔ گاڑی سے اترنے والا اس کا بھائی خیاں تھا اور اس کے ساتھ رابی کو دیکھ کر شفا بارے مسرت کے لنگ رہ گئی تھی۔

”امید نہیں تھی۔ مجھے دیکھ کر صدمے سے مجسمہ بن جاؤ گی۔“ خیاں کی کھلکھلائی آواز نے شفا کو سنبھلنے کا موقع دیا تھا۔ پھر رابی اور خیاں سے مل کر جب وہ اوپر آئی۔ تب ہی انس بھی اچانک گھر آ گیا تھا۔ خیاں اور رابی کے سر پر اتنے پر اس کے تاثرات بھی کم و بیش شفا جیسے ہی تھے۔ بسن کو خوش دیکھ کر وہ بھی بہت خوش تھا۔ رابی کی اچانک آمد نے گھر کا ماحول بدل دیا تھا۔

”بہت دلی گھبراتا تھا بھائی! حالانکہ وہاں می بہت خیال رکھتی تھیں۔ مگر ماں کی بات کچھ اور ہوتی ہے۔ اگرچہ امی نے کرنا تو کچھ بھی نہیں۔ مجھے ہی ہولاتے رہنا ہے۔ پھر بھی سوچا، پہلی دفعہ امی کے پاس ہی چلی جاؤں۔ خیاں تو مانتے نہیں تھے، بس میں نے مناسی لیا۔“ رابی شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ شفا کو جتا رہی تھی۔ پھر — خیاں کی محبت اور سسرال والوں کی تعریفیں۔ وہ بہت خوش تھی اور اسے خوش دیکھ کر امی اور انس بہت خوش تھے۔ اسے رابی کو مسرور دیکھ کر اپنا آپ سرخرو محسوس ہو رہا تھا۔

”تو پھر تم نے خیاں کو کیسے منایا۔ مجھے بھی کوئی ٹپ کوئی گر سکھا دو۔“ شفا نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اسی وقت اچانک انس نہ جانے کہاں سے آ گیا تھا۔

”دیر دیکھنے والی تمہاری عقل ہوتی تو اور کیا چاہیے تھا۔“ اگرچہ اس نے سادہ انداز میں ہی بات کی تھی۔

دوسری رات سے قطعاً ”مختلف انس تھا۔ شادی کے پانچویں روز اس نے شفا کو کچن کی راہ دکھا دی۔

سلوی تپانے انس کو شفا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔ مگر یہ نہیں بتایا تھا کہ ان کی لاڈلی بہن بہت سیدھا مزاج رکھتی ہے اور وہ بہت کم گو ہے۔ حالانکہ اس کی گم گوئی کے بارے میں انس کو سب سے پہلے بتانا چاہیے تھا مگر بیس بھول ہو گئی۔ سو گزرتے وقت کے ساتھ انس کو شفا سے جو پہلا شکوہ ہوا تھا۔ وہ اس کی کم گوئی ہی تھی۔

انس نے کہا اسے گھر کی فضا پر امن چاہیے۔ وقت گواہ تھا کہ آج تک کسی نے شفا کی اونچی آواز نہیں سنی تھی۔

گھر کی خاموش فضاؤں میں شہزادی اور مونس کی چکاروں نے ہلچل مچا دی تھی۔ شفا انس کے روٹھے رویے اور بے اعتنائیوں کو سستے سستے عادی ہو چکی تھی۔

شفا کو سدھارنے کے لیے جو انس نے اپنا مزاج بدلا تھا تو اب خود بخود اس کے مزاج کی تلخی شخصیت کا خاصہ بنتی چلی گئی تھی۔ حالانکہ رابی کو اس کے بھائی کے ساتھ بہا کر انس میں ایک دفعہ پھر تبدیلی آئی تھی مگر یہ تبدیلی اتنی غیر واضح تھی کہ کوئی اسے محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

انس کے دھوپ چھاؤں جیسے کبھی سخت، کبھی نرم رویوں میں وقت بہت سبک رفتاری سے گزر رہا تھا۔ مگر اس ہستی ندی جیسے رواں وقت میں فرق مک اور حسن کی آمد سے پڑا تھا۔



خوب صورت سی نرم نرم سر پہر کا وقت تھا۔ دیواروں سے لپٹی دھوپ ابھی تک لشک رہی تھی۔ اب دن جلدی نہیں ڈھلتا تھا۔ دھوپ بہت دیر تک آنگن میں چکراتی تھی۔ آج موسم کے مزاج میں بہت تلخی نہیں تھی۔ وہ بچوں کو سلا کر آنگن میں بکھری

”تمہاری بہن کو ہنسنا اور بولنا بھی سکھا دیا ہے۔ اب یہ ہر فن میں ماہر ہے۔ میری بڑی بہنوں کے ساتھ پورا پورا مقابلہ کر سکتی ہے۔“ خیام کی شرارتی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔ تب رابی نے بے حد ناراضی سے کہا تھا۔

”میری مجال ہے جو میں بڑی آپوں کے ساتھ مقابلہ کرتی پھوں۔ کچھ ہوش کے ناخن لیا کریں۔“ رابی کے خفگی دکھانے پر خیام بے ساختہ ہنس رہا تھا۔ شفا بھی ان کی نوک جھونک سے غفلت ہو رہی تھی۔

”رابی میری سنگت میں تھوڑی مخری ہو گئی ہے۔ جبکہ شفا تمہاری ہمراہی میں کچھ زیادہ ہی بزدل بنجیدہ ٹائیپ جس بات پر فتنہ لگانا ہوتا ہے اس پر یہ صرف مسکراتی ہے اور جس پر مسکراتا ہوتا ہے بس منہ نہ کر بیٹھ جاتی ہے۔“ خیام کے تجربہ نے اس کو چونکا دیا تھا۔ وہ بے ساختہ ٹھنڈی آہ بھر کے بولا۔

”میرے زخموں کو چھوٹا لالہ ہے ظالم!“

”تو ان زخموں کا کچھ علاج کرو۔“ خیام نے مخلصانہ مشورہ دیا تھا۔ وہ ان دونوں کے درمیان عجیب سی اجنبیت کی دیوار کھڑی محسوس کر کے قدرے متفکر تھا۔ تب ہی اس نے واپس آنے سے قبل موقع پا کر اپنے خدشے کا اظہار کر دیا تھا۔ شفا کچھ بل کے لیے خیام کے درست انداز پر ساکت رہ گئی تھی۔ مگر پھر نہ جانے کس روی میں اس نے برسوں کے خوف ازیت اور دکھ کے ساتھ اس کے موجودہ رویے کا بھی ذکر کر دیا تھا۔

”اس کی ناپسندیدگی کے باوجود ان کے ساتھ رہنا میری اپنی خواہش ہے۔ ان کی ہر غلطی کو سنا، ہر تکلیف کو برداشت کرنا میرے صبر کی آزمائش ہے۔ پر اب اپنی سرے سے اونچا ہو گیا ہے۔ میں سب کچھ سمجھ سکتی ہوں، مگر یہ نہیں۔“ وہ لرزتے ہونٹوں پر ہاتھ رکھے سسک رہی تھی۔ تب خیام نے عجیب سی گھبراہٹ کے ساتھ بہت غلت میں پوچھا تھا۔

”مگر یہ کیا نہیں؟“ اس بات کا جواب شفا نہیں دے سکی تھی۔ پھر پورے دو ماہ بعد اسے اپنی بہن کے

تاہم شفا کو سراسر اس کا لہجہ مستحضر اڑا نا لگا تھا۔ اس کا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”اب ایسی بھی بات نہیں، شفا بھابی جیسا تو کوئی بھی نہیں۔“ رابی نے فوراً اس کی طرف داری کی تھی۔ وہ شادی کے پہلے جتنی دوسری کم گو تھی۔ اب ایسی نہیں رہی تھی۔ شاید یہ خیام کا بخشا ہوا اعتماد تھا جو اس کے لہجے سے چمک رہا تھا۔

”تم تو شفا کی سائیڈ ہی لوگی۔ آخر تمہاری منہ بھی تو ہے۔“ اس کا انداز پھینٹنے والا تھا۔ ”اگر خوشی نہ نہیں کرو گی تو شفا اپنے بھائی سے کہہ کر تمہاری کٹ بھی ملوا سکتی ہے۔“ وہ رابی کو چھیڑ رہا تھا اور شفا کو لگ رہا تھا۔ شاید وہ اس پر طنز کر رہا تھا۔

”میرا بھائی ایسا کانوں کا پکا نہیں۔“ جانے کیسے شفا کے لبوں سے پھسل گیا تھا۔ تب اس نے گویا اس کا ریکارڈنگ دیا۔

”تو کیا رابی کا بھائی کانوں کا پکا ہے؟“ وہ شوخ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے شفا کا بولنا بہت اچھا لگا تھا۔ چوکی بھی بھانے سے سہی وہ بولی تو تھی نا۔

”تم نے رابی سے کیا گرو سکیئے ہیں؟ میں تو اس کا بھی استاد ہوں۔ مجھ سے سیکھ لو۔“ اس کی شوخیاں عروج پر پہنچی تھیں۔ شاید خیام کی چونچالی اب اس میں منتقل ہو گئی تھی۔ کیونکہ خیام ہزار مرتبہ اس شفا اور رابی کو جتا دیکھا تھا۔

”تم تینوں انتہائی بور شخصیات ہو۔“

”اور تم خود کیا ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے چھیڑا۔

”یہ شعبہ بازون کی ساری خصوصیات رکھتے ہیں۔“ رابی نے بھی ہتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا تھا۔ تب اس کو رابی کے دبدبو بولنے اور حاضر جوابی پر اچھو لگ گیا تھا۔

”دوئیے رابی! تمہاری زبان کے تو سارے رنگ اتر گئے ہیں۔“

”یہ سراسر میرا کمال ہے۔“ خیام نے مصنوعی کالر اڑائے تھے۔ اس خاصہ متاثر نظر آنے لگا تھا۔

آنسوؤں اور تکلیف کا جواب مل ہی گیا تھا۔

ایک بہت پاکیزہ اور سہلی صبح رانی نے ایک صحت مند بیٹے کو جنم دیا اور لاہور سے تقریباً شفا کا پورا مہینہ بچے کو دیکھنے پڑی بیچ گیا تھا۔ اس کی تینوں بہنیں، مئی، خیام، اپنے سب رشتوں کو اتنے عرصے بعد انشاد کچھ کر شفا پھول کی مانند کھلی جا رہی تھی۔

اس کی شادی کے اتنے سال بعد پہلی مرتبہ اس کی بڑی بہن یہاں آئی تھیں اور وہ سب ہی شفا کے کم آنے پر شکوہ کر رہی تھیں۔

امی نے ان کے شکوؤں کے جواب میں کہا تھا۔

”آپ نے تو شفا کو یاد نہ ہی لیا ہے اب رانی گھر جاتی ہے تو شفا بھی رہنے کے لیے جائے گی۔“ اُنی کا وہ ٹوک فیصلہ سن کر اس قدر لہجہ ٹھک گیا تھا۔ وہاں اتنے لوگوں کی موجودگی میں تو اس نے بونا مناسب نہیں سمجھا تھا مگر تنہائی پاتے ہی وہ فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔

”رانی کے ساتھ تم بھی چلی جاؤ گی۔ وہ بھی رہنے کے لیے پیچھے ہمارا کیا بنے گا۔“ اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ شفا کے لاہور جا کر رہنے کا خیال ہی وہاں روح تھا۔ اتنے سالوں میں وہ ایک مرتبہ بھی تو رہنے نہیں گئی تھی۔

”تو کیا میں اپنے مکے نہیں جاسکتی؟“ وہ روکھی سی بولی اس کچھ درگے لیے چپ سا ہو گیا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا ہے۔ جاؤ شوق سے جاؤ۔“ کچھ دیر بعد وہ خفگی سے بولا۔

”تو جاؤ گی، ضرور جاؤ گی۔ میرا بھی دل نہیں کرتا ہے، اپنے بہن بھائی سے ملنے کو۔“ شفا نے رکھائی سے کہا۔

”بہن بھائی سب مل تو گئے ہیں۔“ انس ترخا۔

”ویسے ہی یہاں سے فرار کے بہانے ڈھونڈتی ہو۔“ وہ فوراً ہی بدگمان ہونے لگا تھا مگر اب کی دفعہ شفا نے پروا نہیں کی تھی۔

”تم فکر مت کرو اچھا۔ میں کچھ دن تک تمہیں لاہور لے جاؤں گا۔ ابھی مت جاؤ۔“

”اس مہائی کی کوئی ضرورت نہیں۔“ شفا نے بھنا کر جواب دیا تھا۔

ان دنوں مکہ کے پھیرے بہت بڑھ گئے تھے۔ صرف شفا نے ہی نہیں بلکہ امی اور شازی نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ وہ جب بھی آئی شفا کو امریکا کے قصے سناتی۔ وہاں زندگی کتنی چمک دار ہے، سہولیات کا انبار ہے۔ بجلی، پانی سب کچھ وافر۔ بچوں کو اسکول بھیجنے کے وظیفے الگ۔

”تم دل بڑا کر لو، انس کو باہر بھیج دو۔ دیکھنا آسائشات کا انبار لگ جائے گا۔ یہ گھٹیا ٹاپ کے کام تمہیں نہیں کرنے دیں گے۔“

وہ جواب دیے بغیر اپنے کاموں میں جتی رہتی تھی۔ تب مکہ بے زار ہو جاتی۔

”مجھے لگتا ہے، تم خود ہی ترقی نہیں کرنا چاہتیں۔“ مکہ سالوس سی ہو جاتی۔

شفا کچھ دنوں سے ایک بات بہت نوٹ کر رہی تھی کہ مکہ ہمیشہ اسی وقت آتی تھی جب انس کے آنے کا وقت قریب ہوتا۔ پھر انس کے ساتھ طویل بحث و مباحثہ چلتا۔ اس دوران وہ کئی کئی کپ چائے بنا کر پنی جاتی تھی۔ انس کے ساتھ اس کی بڑھتی بے تکلفی شفا کا فشار خون بلند کرنے کے لیے کافی تھی۔

خصوصاً چھٹی والے روز تو مکہ اور محسن دونوں ادھر ہی ڈیرا جمالیتے تھے پھر مکہ کے فراموشی پر وگرام چلتے۔ کبھی کبھی تھوڑی بہت مدد بھی کروا دیا کرتی۔

امی اور شازی تک اس کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر حیران نہیں۔

ایک صبح شازی نے انس کے لیے تیار ہوتے انس کو پکڑ لیا۔

”یہ محسن اور مکہ کا کیا معاملہ چل رہا ہے۔“ شازی کا لہجہ بے انتہا بنجیدہ اور پراسرار قسم کا تھا۔ انس

صدر محسن نے بہت عاجزی کے ساتھ اس کی منت کی تھی۔

”یار! تم اس کے ساتھ چلے جاؤ۔“ وہ اونچے بلند بالا پہاڑ کو دیکھ رہا تھا جس کے بیچ سے پتھر کاٹ کر تنگ سی سیڑھیاں بنائی گئی تھیں۔

”ہاں۔“ اس تھوڑی سی پس و پیش کے بعد مان گیا۔ اس نے زور اور کورک کے شفا سے کہا۔

”بچوں کا دھیان رکھنا میں بس ابھی آتا ہوں۔“ اس کے چہرے کے کھیلے تاثرات ملاحظہ کرنے کے بعد بھی وہ رکائیں تھا۔ شفا خاموشی سے ان دونوں کو جاتا دیکھ رہی تھی جو برگد کے درخت کی اوٹ سے اوپر چڑھائی کی طرف جا رہے تھے۔

شازی برساتی نالہ عبور کر کے دوسری طرف دوکانوں میں ٹانگ جھانک رہی تھی۔ واپس آئی تو شفا کو تہا بیٹھا دیکھ کر ٹھنک گئی۔

”باقی سب کدھر ہیں؟ اس نے بچے اور وہ۔“ محض حینہ۔“

شفا نے گردن موڑے بغیر رکھائی سے بتایا۔

”بچوں کو محسن بھائی مندر دکھانے لے گئے ہیں اور محض حینہ تمہارے بھائی کی بغل میں۔“ وہ اوپر دیکھو ذرا۔“ اس نے دودھ پھاڑ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ چھوٹی چھوٹی تنگ سی سیڑھیوں پر آگے پیچھے اس اور مرک چل رہے تھے اور شاید کسی موضوع پر بات چیت بھی ہو رہی تھی۔ پھر شاید مرک کا پیرہٹ گیا تھا۔ اس نے بے ساختہ چیخ کر اس کو پکڑا۔ اور اس بھی شاید اسے سہارا دینے ہی گیا تھا۔ وہ مرک کا ہاتھ پکڑے سبج سے اسے چلا رہا تھا۔ شازی سے یہ منظر دیکھنا گیا۔ وہ شفا پر الٹ پڑی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟ تم نے اس کو کیوں جانے دیا؟“ وہ مجھ سے پوچھ کر میس گئے۔“ اس کی آواز تھیک رہی تھی۔ اس اور مرک اب ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ شفا کا دل جیسے بندھنے لگا۔

جب گھنٹہ بھر مزید گزر گیا تب محسن بھی قدرے بے چین ہوا۔

کاٹھا ٹھنکا۔

”کیا مطلب؟“

”ہر وقت تمہارے سر پہ سوار رہتے ہیں۔ آخر ان کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔“

”کچھ ضروری معاملات ڈسکس کرنے ہوتے ہیں تب ہی بے چارے آجاتے ہیں ورنہ ان کے پاس بہت وقت کہاں ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔ ابھی شازی نے مزید کچھ پوچھنا تھا۔ مگر اس کے مویا کل بچنے پر خاموش ہو گئی کمرے سے نکلنے ہی لگی تھی جب اس کے منہ سے مرک کا نام سن کر پھر ٹھنک گئی۔

”مرک کو سارے کام تم ہی سے ہوتے ہیں۔ اس کا اپنا شوہر کہاں ہے۔“ اس نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”اتنی پرانی مٹلے داری ہے، پھر دوست ہے میرا۔ اگر میں اس کے کسی کام آجاؤں گا تو اس میں حرج کیا ہے۔“ اس کے چہرے پر ناگواری آگئی۔ شازی جزبہ سی باہر نکل گئی تھی۔

مرک نے آؤٹنگ کا پروگرام بنایا تھا جس میں زبردستی اس اور شفا کو بھی گھسیٹ لیا۔ شفا کا دل ہرگز بھی مرک کے تقریبی پروگرام میں شامل ہونے کا نہیں تھا۔ مگر اس اور بچے بہت خوش تھے۔ پھر شازی بھی چونکہ ساتھ تھی سو وہ کچھ مطمئن تھی۔

وہ سب اسلام آباد کے بغل میں موجود سید پور گاؤں کے چٹنگ ٹوائسٹ ”پس پردیس“ میں آئے ہوئے تھے۔ مرک کی باچھیں کھلی پڑی تھیں۔

بدا خوب صورت اور رومانوی قسم کا ماحول تھا۔ کہیں دور یا نسری کی دھن ماحول کو حیران کنی بخش رہی تھی۔

مگر گرم سبب کیاب اور ہانڈی گوشت سے پیٹ بھر کے مرک نے پہاڑ پر چڑھائی کا شور مچا دیا تھا۔ مگر محسن نے فوراً انکار کر دیا۔ وہ ہماری جسامت رکھتا تھا اور کچھ پیٹ بھر کے کھانا کھا لینے کے بعد اس سے مزید چلنے اور پہاڑ پر چڑھنے کی ہمت نہیں تھی مگر مرک کی

کر ان کے گھر چلی آئی۔ چونکہ انس چھٹی والے روز بھی در تک نہیں سوتا تھا، سوائے ناشتا کرتے دیکھ کر مکہ کی باپھیں کل گئیں۔

”شکر ہے، تم جاگ رہے ہو ورنہ میں تو سوچ رہی تھی جانے کتنا انتظار کرنا پڑے۔“ وہ اپنا چھوٹا سا بیچ گھمائی انس کے برابر رکھی گری پر بیٹھی تھی۔

”ناشتا کرو گی؟“ انس کو آداب میزبانی کا خیال آیا۔

”نیکل اور پوچھ پوچھ۔“ اس نے فوراً مسکراہٹ

سجا کر پراٹھا پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔ ”ویسے تو میں بہت ڈائٹ کائناتس ہوں تاہم تمہارے گھر پر کچھ بھی کھانا اچھا لگتا ہے۔“ وہ چمکتی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

”تم تیار ہونے میں کتنا تاہم لگاؤ گے۔“ شفا ان کے سامنے چائے کی پیالیاں رکھ رہی تھی جب مکہ نے

عجلت میں انس سے پوچھا۔

”بس چندر منٹ۔“ انس نے چائے کا کپ اٹھا

لیا۔ وہ دونوں شاید کہیں جا رہے تھے۔ شفا کو ایک دم

بے انتہا غصہ آ گیا۔

”انس! مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔“ اسے انس کو

روکنے کا کوئی اور جواز نہیں ملا تھا۔

”مگر ڈاکٹر اتنی صبح نہیں لگے گا۔“ گھنٹہ بھر کا کام ہے

بس میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔“ انس نے سنجیدگی

سے کہا تھا۔ مکہ چونک گئی۔

”شفا کو — جانا ہے۔ انس! تم پہلے شفا کو لے

جاؤ۔ ہم تو بچ تو روز میں بھی چلے جا میں گے۔“ انس

کے سامنے اپنے نمبرہ کسی طور کم نہیں کرنا چاہتی تھی

اور نہ ہی اپنی اچھائیوں کا گراف گر سکتی تھی۔ شروع

شروع میں شفا کو وہ خاصی خرابی اور موڈی سی لگی تھی

مگر اب تو گویا شد میں مٹائی لگتی تھی۔

”نہا ابھی چلو گی؟“ انس بھی سوچ میں گم ہو گیا۔

”نہیں، میں پھر چلی جاؤں گی۔ آپ اپنا کام کر لیں۔“

غصے کے گھونٹ بھرتی وہ برتن اٹھا کر بچن میں چلی

گئی تھی۔ انس کچھ دیر تک رکا رہا تھا پھر وہ دونوں کسی

موضوع پر بات کرتے نکل گئے تھے جبکہ شفا کا بارے

”ابھی تک واپس نہیں آئے۔“ وہ گردن اچکا اچکا کر ہاڑکی وسعتوں میں اسیں تلاش رہا تھا۔ شادی اس کی بے چینی ملاحظہ کر کے فچی سے بولی۔

”بھائی صاحب! آپ خود بھی ساتھ چلے جاتے۔

اب وہ تو اپنی مرضی سے ہی آئیں گے۔“ اس کی تلخی

کے جواب میں محسن کی ہنسی اسے سخت بری لگی تھی۔

”مکہ کو ایسے ایڈوگرز کا بہت شوق ہے۔“ محسن

ان کی معلومات میں اضافہ کر رہا تھا۔

”بھائو میں گئے ایسے بے غیرت ایڈوگرز سے۔“ یوی

کو دوست کے ہمراہ بھیج دیا۔ تھ ہے ایسی امریکن

یوی اور ہل ازم پر۔“ شادی کی بڑبڑائیں عروج پر

تھیں۔ محسن ایک دفعہ پھر بچوں کو آس پاس کی

مارکیٹیں گھمانے لے گیا تھا۔

تقریباً ”آدھے گھنٹہ بعد مکہ اور انس واپس آتے

دکھائی دیے تھے۔ مکہ ذرا تھکی تھکی تاہم پہلے سے

بھی پرجوش دکھائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

حالانکہ اتنی چڑھائی نے اسے خاصا تھکا ڈالا تھا۔

مکہ بہت پرجوش انداز میں محسن کو اپنے ایڈوگرز

کی تفصیل بتا رہی تھی۔ انس کے تاثرات البتہ نارمل

تھے وہ مولس کی طرف متوجہ تھا۔

”تم نے کچھ نہیں خریدنا۔“ مکہ کو شاپنگ بیک کا

ذہر اٹھائے دیکھ کر انس بھی شفا کی طرف متوجہ ہوا تھا

تیب شفا کے کچھ لولنے سے پہلے ہی مکہ بول اٹھی

تھی۔

”میں اتنا کچھ لے کر آئی ہوں۔ یہ بچوں اور شفا کے

لیے ہی تو ہے۔“ مکہ کی خوش اخلاقیوں کی اور

مہربانیوں کی کوئی حد نہیں تھی۔ انس کی نظروں میں

اچھا بننے کے لیے وہ نجائے کیا کیا پازیتیل رہی تھی۔

شفا کے لیے یہ صورت حال خاصی متوجش کر دینے

والی تھی۔ مگر وہ اپنی ازلی کم گوئی کے باعث خاموش

تھی۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے اعتراض کو

انس نے اہمیت نہیں دینی تھی۔



یہ اسی اتوار کی بات تھی جب صبح مکہ بن سنور

جواب دیتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو، مجھے نیند ہی آجائے۔ اس کا اندازہ پور شرارتی قسم کا تھا۔
”تو سو جائیں آپ۔“ شفا تراخ کر بولی۔

”تم تو چاہتی ہی یہی ہو۔ میں جل بہن کرو سو جاؤں اور تم مجھ پر جاؤ ٹوٹے کرتی رہو۔“ انس نے ہمیشہ کی طرح اسے بولنے پر اسکاٹے کے لیے ایسی بات کہی تھی جو اس کے دل پر جا لگی۔

”میں آپ پر ٹوٹے کرتی ہوں؟“ شفا کا منہ کھلا رہ گیا۔ پہلے تو مجھے بھی جاؤ گرنی نہیں کہا۔ یہ سب ممک کی سکھائی باتیں ہیں۔ اسے بے طرح روٹنا آ گیا۔

”تو اور کیا کرتی ہو، میں بھونکتا رہتا ہوں، تم منہ ہی منہ میں بدبوائی ہو۔ اونچا نیسی لیے نہیں بوتیں کہ میں سن نہ لوں۔ نہ جانے کون سا اسم پرہتی ہو کہ اتنی حسین حسین طرح دار قسم کی کولیکچر مان۔ میں ان کو دیکھ بھی نہیں سکتا۔ تمہارے ٹونوں کا اثر جو ہوتا ہے۔ ہر خوب صورت لڑکی مجھے جھنجھکی نظر آتی ہے۔ گورے گورے چہرے مجھے سیاہ نظر آتے ہیں۔ نفارست سے کے گئے میک اپ مجھے دھول اور مٹی نظر آتے ہیں۔“ آنکھوں میں شرارت بھری تھی۔ لہجے میں تنجیدگی تھی۔ شفا نے کون سا گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا جو اس کا مسکراتا چہرہ نظر آجائے۔ وہ تو انس کے الزام پر تڑپ اٹھی تھی۔

”میرا اعتقاد اتنا کمزور نہیں جو میں جاؤ ٹوٹے کرتی پھروں۔ ایسے حربے آزمانے کی مجھے ضرورت نہیں۔“
”تو پھر کوئی اور حربہ استعمال کر لیا کرو۔ دیکھو، میرا تو دل روز روز پھسلتا ہے اگر ہاتھ سے پورا نکل گیا تو میں کچھ نہ کر سکوں گا۔“ انس مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔ سفا کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے پھر اس نے سوچا کہ کیوں اپنی کمزوری انس پر عیاں کرے۔ ایسے تو وہ اور شیر ہو جائے گا اس نے اپنی بھینکی آنکھوں کو چپکے سے پونچھ لیا تھا پھر قدرے رکھائی سے بولی۔

”مجھے کوئی پروا نہیں۔ آپ کا دل جہاں مرضی پھیلے۔“
”سچ؟“ انس نے مصنوعی تعجب کا اظہار کیا۔ ”تم

عصے کے برا حال تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک مٹنی سوچوں کے داؤ میں الجھی رہتی کہ فون کی گھنٹی نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ شازی کا فون تھا اور اس نے چھوٹے ہی ممک کے بارے میں پوچھا تھا۔

”ابھی ابھی انس کو ساتھ لے کر نجانے کہاں گئی ہے۔“

”اتنے سویرے کون سا ضروری کام تھا؟“ اس کا انداز کچھ سوچتا ہوا تھا پھر اس نے قدرے جھجھکتے ہوئے شفا کو سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”انس سے بات کرو، ہر وقت ممک کا دم چھلایا رہنا مناسب نہیں۔ جو بات ہمیں کھٹک رہی ہے۔ کل کو محلے والے بھی باتیں بنانا شروع کر دیں گے۔“ شفا دھک سے رو گئی۔ یعنی بات پھیل رہی تھی۔ اس کا دل دکھ کی اتھاہ میں گر رہا تھا۔ جیسے مان اور اعتبار کی کرچیوں سے زخم زخم ہو رہا تھا اور یہ تو کیلے کا بیج اسے شام سویرے تو کیسے چھوٹتے تھے۔

شفا کو رونا آ گیا۔ وہ تو ویسے بھی بڑے کمزور اعصاب کی مالک تھی۔



رات خاصی بھگ چکی تھی جب شفا ای کو دوا سے کر پورے گھر کی لائٹس آف کرنے کے بعد اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اس نے انس کو فون پر مصروف پایا تھا۔ آج کل تو اس کے فون سے فون ہٹانی نہیں تھا۔

گمرنی الخال انس نے شفا کو دیکھ کر فون ایک طرف رکھ دیا تھا۔ اس کا شفا کے ساتھ باتیں کرنے کا ارادہ تھا۔ سو اسے کپڑے اٹھا کر کونے میں رکھے آئرن اسٹینڈ کی طرف بڑھتا دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔

”ہر وقت دھون، باورچن، سونہر بنی نظر آتی ہو۔ کسی ٹائم بیوی بھی بن جایا کرو۔ محبوب کی ڈیمانڈ کرنا تو سراسر فضول ہے۔“ وہ تمکیم گود میں رکھے، کشن کو کراؤن کے ساتھ چپکائے نیم کوراز سا تھا۔

”اب یقیناً تم نے دو گھنٹے کی سوچ و بچار کے بعد

سو تم ان کے ذہن آلودہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“ چائے کی پیالی میز پر کھسکا کر وہ برہمی سے کتنا اٹھ گیا تھا۔

”میرے بچے ہیں اور میں ان کی تربیت کرنا جانتی ہوں۔ مجھے کوئی ضرورت نہیں بچوں کے ذہن آلودہ کرنے کی۔“ شفا کی بڑبڑاہٹ نے انس کے بدست قدم روک دیے۔

”نیں یہاں کوئی سین کری ایٹ نہیں کرنا چاہتا اور نہ تم سے ایسی توقع رکھتا ہوں۔“ شہزادی کے سامنے اس قسم کے کھڑے بے زار لہجے میں میرے ساتھ بات مت کیا کرو۔“ وہ تنہی انداز میں اسے نوکنا باہر کی طرف نکل گیا تھا جبکہ شفا نے بھی پہلی مرتبہ اپنا تمام تر غصہ برتنوں کو خنجر نہر نکالا۔ لاؤنج میں بیٹھی امی وہیل وہیل کر ہلکان ہو رہی تھیں۔

چچ پر ابھی وہ آیا ہی تھا کہ ممک اور محسن بھی چلے آئے شفا پک کر رہ گئی۔

ان دونوں میاں بیوی کی اپنے گھر میں بڑھتی آمد و رفت دیکھ کر شفا کا ضبط جواب دے رہا تھا۔ اوپر سے ممک کا بڑھتا التفات۔ بچوں اور انس پر گویا صدقے واری جاتی تھی۔

اس وقت بھی جلی پیر کی ملی بنے وہ نچائے کب سے خود کو تھکا رہی تھی جب ممک نے آکر اس کی سوچوں میں مداخلت کی۔

”شفا! سردی سے بھٹ رہا ہے کیا چائے مل سکتی ہے۔“ اسے تیسری مرتبہ چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ شفا نے اس کی فرمائش سن کر اسے گھورا۔

”میری بھی طبیعت ٹھیک نہیں۔ کچھ دیر آرام کروں گی، پھر بنا کر دوں گی۔“ ممک پھینکا سا چہرہ لیے پلٹ گئی تھی۔ یقیناً اس کی رکھائی اور سچی کو اس نے محسوس کر لیا تھا۔

شفا بھی جلتی کلتی اپنے کمرے میں اندھیرا کیے لیٹ گئی تھی۔ اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ جی چاہتا تھا سب کچھ چھوڑ چھاؤں کر کسی جنگل میں جلی جائے۔

ایک بے حیا عورت اپنے شوہر کی آنکھوں میں دھول بھونک کر ایک دوسری عورت کے شوہر کو

بُھ سے خفا تو نہیں ہوگی اگر میں کوئی چھوٹا موٹا ایئر چٹا لوں۔“

”آپ کو کب میری خفگی کی پروا رہی ہے۔“ اس کا انداز ٹیکتا تھا۔ انس نے فوراً جواب دیا۔

”پروا ہے تب ہی تو اجازت لے رہا ہوں۔“

”ہو نہ۔“ مرضی ہے آپ کی۔“ شفا کو پھر سے ڈھیروں روٹا آیا۔

”یعنی تم مجھے اجازت دے رہی ہو؟“ انس نے ایک دفعہ پھر جھوم کر پوچھا۔ اس کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔“ شفا نے امدادی میں کپڑے زور زور سے مٹے پھر ٹھونے۔ ”بھاڑ میں جائے یہ گھر اور آپ۔“ وہ سکتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور انس کی مسکراہٹ بھی ایک دم تنہی۔

”بھاڑ میں جائے یہ گھر اور میں۔“ انس گویا سن سا رہ گیا تھا۔ ”یہ شفا بول کر گئی ہے؟“ اسے گویا یقین نہیں آ رہا تھا اور اسے صبح تک بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ معمول کے مطابق اٹھا تھا پھر تیار ہو کر بچن میں آیا تو شہزادی ٹھنک رہی تھی۔ انس کو دیکھ کر یہ خفگی کچھ اور بڑھ گئی۔

”خیریت تو ہے؟ شہزادی صاحبہ کا مزاج برہم نظر آتا ہے۔“ وہ اس کے برابر کھی کر سی بیٹھ گیا تھا۔

”میں آپ سے ناراض ہوں پاپا! شہزادی نے تو سن کھاتے ہوئے خفگی سے کہا۔“

”میری شہزادی کیوں ناراض ہے۔“ انس نے اسے کرسی سے اٹھا کر گود میں بٹھالیا۔

”آپ! شہزادی کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ شفا نے سخت لہجے میں ٹوکا۔“

”دھیان سے ناشتا کرو تمہارے ابو کے پاس وقت نہیں۔“ اس کا لہجہ انتہائی کھردرا تھا۔ شہزادی قدرے سسم گئی تھی۔ انس بھی شفا کے روکے انداز پر چونک گیا تھا۔ پھر شفا کے برہم تاثرات ملاحظہ کر کے اس کی

پیشانی پر بھی بل پڑ گئے تھے۔

”میرے پاس اپنے بچوں کے لیے بہت وقت ہے۔“

”انس، انس۔ میرا بھرم ٹوٹ گیا۔ میں برباد ہو گئی۔“ منک کے آنسوؤں میں اور شدت آگئی تھی۔ انس کو عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگی۔

”آخر ہوا کیا ہے؟ محسن کہاں ہے؟“ انس نے روتی ہوئی منک کو بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہے۔“ منک نے سسکیوں کے درمیان بتایا۔ ”محسن سب جان گئے ہیں انس! اب کیا ہو گا؟ وہ سہ نہیں پائیں گے۔“ منک روتے روتے اس کے کندھے سے آگئی تھی۔ انس گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ وہ منک کو تسلی دلا دے رہا تھا۔ وہ اس کے بازو سے سر نکالے ابھی تک سسک رہی تھی۔ وہ اس کی کسی بھی مددیت پر عمل نہیں کر رہی تھی۔ انس گویا بے بس ہو گیا تھا۔ جب ہی ایک دم لاؤنج کا دروازہ کھلا۔ انس نے گردن کھمک کر دیکھا تھا اور پھر لمحہ بھر کے لیے اس کا چہرہ سانس رک سا گیا۔ منک کے گرد پھیلا اس کا بازو کٹے ہوئے شہتیر کی طرح چیلو میں آگرا تھا۔ اس کے آنسو پونچھتا انس کا ہاتھ وہیں فضا میں منجمد ہو گیا تھا۔ گرد کا طوفان اڑا تھا۔ تیز تیز چلتے بگولے، ہر طرف دھول ہی دھول مٹی ہی مٹی۔

وہ بے یقینی کے عالم میں اپنی ماں اور بیوی کو دیکھ رہا تھا۔ ان کے چروں پر ایسی حیرت، ایسا دکھ اور ایسی بے یقینی تحریر تھی کہ انس کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی، دست کچھ سمجھ کر زمین کے اندر گویا گر گیا تھا۔

”انس! یہ سب کیا ہے؟ تو ایسا تو نہیں تھا میرے بیٹے!“ اسی بھر بھری رست کی طرح بکھر بکھر جاری تھیں۔ کسنے سننے کو کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ جب تک منک یا انس اس غیر فطری صورت حال کو سمجھتے تب تک شفا لڑکھائی کرتی، بڑی امی کے ساتھ گھسٹتی چلی گئی تھی۔ انس کے معطل ہوتے حواس شفا کو جاتے دیکھ کر دھیرے دھیرے کام کرنے لگے تھے۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ انس زبردست بڑبڑاتا ہوا ہر طرف لپکا جبکہ منک کسی آندھی سے اکھڑے درخت کی مانند کارپٹ پر ڈھیر ہو گئی تھی۔

پچاس رہی تھی۔ ہر وقت اس کے پلو میں لگی رہتی تھی۔

رات کے انتہائی پر بھی فون کڑکا کر بلا لیتی تھی۔ جانے اس کا بے غیرت شوہر کہاں مر ہوا تھا۔

شفا جتنا سوچتی، اتنی ہی اس کے اندر چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ لی ایک ایک چیز کو آگ لگا دے۔ لمحہ لمحہ ہمت بھاری تھی۔ وقت رینگ رینگ کر گزر رہا تھا۔ ٹینڈو آئی ہی نہیں اسے۔ وہ لوگ کب گئے، اسے پتا نہیں چلا۔ انس نے بھی جھانک کر نہیں دیکھا۔



انس مارے اہانت کے ابھی تک سلگ رہا تھا۔ شفا کے وہ الفاظ اسے بھول نہیں پارے تھے۔ وہ اپنی کھٹارا سی گاڑی کو بے مقصد ہی سڑکوں پر بھگا رہا تھا۔ سوچیں منتشر تھیں۔ غصے کا گراف بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے موبائل پر بار بار محسن کی کال آ رہی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد منک کے نمبر سے کال آنے لگی۔ انس کا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے موبائل بند کر کے ڈیش بورڈ پر پیش کیا۔

چارپانچ گھنٹوں کی خواری کے بعد جب وہ واپس گھر آیا تو راستے میں ہی اپنے گیٹ پر کھڑی منک کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔ وہ شاید اپنے ہی خساروں میں گم منک کو دیکھ کر چونکتا نہیں مگر منک نے خود ہی اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

ذرا غور کرنے پر انس نے دیکھا تو پتا چلا منک رو رہی ہے۔ اس کا نازک سا وجود لرز رہا تھا۔ چہرے کی رنگت زردی مائل ہو رہی تھی۔ انس کو اپنی پریشانی بھول گئی تھی۔ لمحہ بھر کے لیے اسے شفا بھی بھول گئی تھی۔

”منک! تم ٹھیک ہو گیا ہوا؟ محسن کہاں ہے؟“ وہ فکر مندی سے بولتا ہوا منک کے ہمراہ اس کی عائیشان کو بھی لے لاؤنج میں آ گیا تھا۔ منک کے کرتے آنسو ابھی تھے نہیں تھے۔ وہ پوری شدت کے ساتھ رو رہی تھی۔

رک گئی۔ لیاقت صاحب کی بیوی گویا آنکھیں ماتھے پر رکھ کر آئی تھیں۔

”بس! اپنے بیٹے کو سنبھالو! اس گلی محلے میں عزت دار شریف لوگ رہتے ہیں اور تمہارا بیٹا۔۔۔ توبہ توبہ۔۔۔ اللہ جھوٹ نہ بلوائے۔ رات کے دوسرے پہر جانے کس کس نے اسے محسن کے گھر جاتے دیکھا ہے اور صرف ایک مرتبہ نہیں، کئی مرتبہ اور پھر محسن کے پارے میں کون نہیں جانتا، وہ تو مرنے والے ہمارے آنکھوں کے سامنے پلا رہا ہے۔ ماں نے بات چھپائے رکھی۔ پھر بیرون ملک، بسن کی بیمار بیٹی سے بیاہ دیا۔ بھلا ہوا اس لڑکی کا جس نے اسے امریکا بلایا۔ بیسہ ہاتھ آیا تو عزت بھی مل گئی۔ مگر اب جوان، خوب صورت بیوی کو بغل میں دے پائے پھر رہا ہے۔ ہو، بیٹیوں والی ہوں بات کچھ زیب نہیں دیتی۔ پر ایک بات سن لو، تمہارے بیٹے کا چلن درست نہیں۔ اس امریکی عورت نے تمہارے بیٹے کو اپنے دام میں الجھا لیا ہے۔ لوگ تھو تھو کر رہے ہیں کچھ تو آنکھیں کھول کر دیکھو۔“ اس عورت کے شعلے برساتے لفظوں نے شفا کے ساتھ ساتھ امی کے وجود کو بھی سوکھا ہوا بنا دیا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ایسے نظریے اٹھائے لگیں کہ ذرا سی بھی زمین بھٹکتی اور وہ اس میں سما جاتیں۔ امی کو اپنے بیٹے پر اتنا یقین تھا کہ پہاڑ بھی ٹوٹ پڑتے مگر ان کا یقین بلکانہ ہوتا۔

اوپر شفا کا اعتبار یقین، اعتماد، محبت سب ریزہ ریزہ ہو گئی تھی۔

اسے لگتا تھا وہ کبھی سرائی کراچی ہی نہیں پائے گی۔ وہ اپنے واہموں کو بے بنیاد سمجھتی رہی، اپنے خدشوں کو جھٹلاتی رہی۔ مگر حقیقت تب اپنی کہہ صورت لے کر نمودار ہوئی جب اس شام اس اپنے وقت پر گھر نہیں آیا تھا۔

امی کے ساتھ ساتھ شفا کے دل کو بھی پٹنے لگے ہوئے تھے اور وہ دونوں ہزار دفعہ گیٹ سے باہر جھانک آئی تھیں۔ ان کی کئی گھنٹوں سے انتظار میں جی آنکھوں کو قرار تب آیا جب اس کی کار گیٹ پر رکی۔

شفا کو گھر چھوڑے آج چوتھا روز تھا۔ ممی، بسنوں اور خیام کے ہزار مرتبہ پوچھنے پر بھی اس نے منہ سے ایک حرف تک نہیں نکالا تھا۔ وہ لوگ پوچھ پوچھ کر تھک گئے تھے۔ دوسری طرف انس سے بھی کوئی رابطہ نہیں ہوا یا تھا۔ اس صورت حال نے گھر کے ہر فرد کو پریشان کر رکھا تھا۔ شفا کی بس ایک ہی رٹ تھی۔ ”مجھے اس گھر میں واپس نہیں جانا۔“ اس کی ضد نے ممی کو حواس باختہ کر رکھا تھا۔

سلوی آپا سمیت اس کی دوسری بہنیں بھی جنت متفکر تھیں۔ سب سے بڑی بات وہ بچوں کو بھی چھوڑ آئی تھی۔

ممی اور سلوی آیا کو ہول اٹھ رہے تھے۔ انس سے رابطہ نہیں ہوا یا تھا۔ سب کی متفکر رائے تھی کہ خیام کو پنڈی بھیجا جائے۔ رانی کی نیندیں اڑی ہوئی تھیں۔ خیام کے تئیر بھی بگڑے بگڑے محسوس ہوتے تھے تاہم وہ شفا سے حتی بات کرنے کے بعد ہی پنڈی جانا چاہتا تھا۔ مگر شفا کی اڑی چپ نے سب کو اپنی پلیٹ میں لے رکھا تھا۔

اس کی یہ چپ تب ٹوٹی جب ایک سہ پہر منک اور محسن اس کے میکے چلے آئے۔ رات بارہ بجے کی فلائٹ سے ان کی واپسی تھی اور جانے سے پہلے وہ شفا سے بات کرنا چاہتے تھے۔

سلوی آیا کی ہزار منتوں کے بعد شفا نے منک سے بات کرنے کا ارادہ کیا تھا ورنہ وہ تو اس گھناؤنے کردار والی عورت سے کلام کرنا نہیں چاہتی تھی۔

مگر جب منک سے دل پر چلی کے پاٹ رکھ کر شفا کو ملنا پڑا اور اس کی کچھ باتیں سننا پڑیں تو بارے خوف اور دہشت کے شفا کا رواں رواں کانپ اٹھ تھا۔ اس کا وجود برف کی طرف سن ہو گیا تھا۔ اس کے حواس معطل ہونے لگے تھے۔



اس دن دوسرے کی بلکی پھلکی نیند لے کر وہ باہر آئی تو لیاقت صاحب کی بیوی کو امی کے پاس بیٹھے دیکھ کر

مٹی کر دیا تھا وہ بھلا اس کی نگاہ میں دوبارہ کھڑا ہو سکتا تھا۔
- اسے اپنے پیالے کے فیصلے پر بری طرح رونا آیا۔



”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گی۔ اس کی آواز
بہت بو جھل تھی۔ مک نے آج بھی کہہ امیک اب ر
رکھا تھا۔ وہ ان بھی مٹی ترین خوشبوؤں میں ایسی
- اس کا لباس بھی ہمیشہ کی طرح قیمتی تھا۔ ہاتھوں کی
انگوٹوں میں قیمتی انگوٹھیں پہن رکھی تھیں۔ اس نے
اپنی شخصیت کو بہت خوب صورت لباس میں
ڈھانپ رکھا تھا۔ شفا نے اک زہریلی نگاہ سے اس کا
جانزہ لے کر سر جھکا لیا تھا۔ وہ مزید اس کا چہرہ دیکھنا نہیں
چاہتی تھی۔

”سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سے شروع کروں۔۔۔ مگر
تمہیں بتانا تو ہے اور جب تک کچھ بتاؤں گی نہیں تم
سچائی کو کیسے جان پاؤ گی۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئی کسی سخت
اذیت کا شکار تھی۔ شفا کو اس کی آواز بیکسی محسوس ہو
رہی تھی۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے پھر سے
کہنا شروع کیا تھا۔

”ہم چھ بن بھائی ہیں۔ ہمارے سیدھے سادے
دیساتی والدین تھے۔ بابا کی خوش نصیبی انہیں چالیس
سال پہلے امریکا لے گئی تھی سب امریکا کے ویزے ملنا
بہت مشکل نہیں تھا۔ ماما سے شادی بابا کے امریکا چلے
جانے کے دس سال بعد ہوئی تھی۔ یہ خالفتا ”کزن
میرج تھی۔

ہمارے سیدھے سادے والدین کے بچے بہت تیز
طرار زمانہ ساز قسم کے تھے۔ پڑھائی میں تو کوئی بھی نہ
چل سکا۔ مگر آزاد معاشرے میں پروان چڑھنے کے
باعث دنیا داری بہت سیکھی۔ ہمارے رنگ ڈھنگ
رہن سہن اور امریکی معاشرے کی گہری چھاپ
ہمارے باپ کو بڑی جلدی دل چھوڑنے پر مجبور کر گئی
تھی۔ وہ اتنے سیدھے تھے کہ اپنے بچوں کو کنٹرول ہی
نہ کر سکے۔“

مک کی ٹوٹی آواز میں حشکن کی کہچیاں پیچھ رہی

وہ دونوں ساس بہو دروازے پر آئی تھیں مگر ان کے
آنے سے پہلے ہی انس سامنے والے گھر کے گیٹ کو
عبور کر گیا تھا۔

نجانے کون سی ایسی قوت تھی جو ان کو کتنے ہی گھسیٹ
کر محسن کے گھر لے آئی تھی۔ شفا تو ان کے ساتھ
جھگڑتی جاری تھی مگر اندر جا کر ان دونوں کے سروں پر
آتش فشاں بہاؤ آچھا تھا۔

نظر کو چھین دیتا وہ منظر جس میں مک انس کے
کندھے سے سر نکالے آنسو بہا رہی تھی اور اس کے
وہ الفاظ۔

”محسن سب جان گئے ہیں انس! اب کیا ہو گا۔ وہ
سہ نہیں پائیں گے۔“

مک کی روٹی آواز انس کے نرم سے دلا سے۔ امی
اور شفا کی آنکھیں اور دل پھٹتا جا رہا تھا۔ قریب تھا کہ
وہ دونوں چیخ کر پورے جہاں کو اکٹھا کر دیں مگر
عزت کی ماری ان دونوں عورتوں کو سوائی گوارہ نہیں
تھی۔ وہ محض انس کو اتورہ نظروں سے دیکھ کر پلٹ آئی
تھیں۔ ان نظروں کی اذیت کو صرف انس ہی محسوس
کر سکتا تھا۔

پھر شفا بغیر کچھ کہنے، بھگڑے، شکوہ کیے اسی
خاموشی کے ساتھ اس کا گھر چھوڑ گئی تھی جس خاموشی
کے ساتھ دلن بن کر انس کے گھر آئی تھی۔

انس کے رونے، اس کے منت کرنے، سمجھانے،
وضاحت دینے کے باوجود وہ اپنے فیصلے سے ایک انچ
بھی پیچھے نہیں ہٹی تھی۔ حالانکہ انس کی ماں بھی اسے
روکتی رہیں التجا میں کرتی رہیں۔

”بیٹی! ایک دفعہ اس کی بات سن لو۔“ وہ دروازے
تک اس کے پیچھے آئی تھیں۔ کم از کم ایک موقع تو دو۔
اسے وضاحت کرنے کی مہلت تو دو۔ جلد بازی میں اپنا
آسیانہ مت بکھیرو۔“

”وضاحت کا وقت گزر گیا ہے۔ میرے ضبط اور
صبر کی انتہا ہو چکی ہے۔ اگر میں یہاں مزید رہی تو خود کو
ختم کر لوں گی۔“

پچھلے چھ سال کی تمام ریاضتوں کو کیسے انس نے

گھر میں ایک کمرے کے علاوہ کسی دوسری جگہ داخلہ منع ہو گیا۔ میری بھابھیاں منجھ پکن میں ٹھکنے نہیں دیتی تھیں۔ میرے ساتھ کسی کے کی طرح سلوک کیا جاتا۔ میرے گھر والے مجھے گھر سے نکلنے کے پروگرام بناتے تھے مگر انہی دنوں میری ماں مر گئی۔ ماں کو دفنا کر بھائیوں نے مشترکہ فیصلہ کیا کہ مجھے کسی ہسپتال میں پہنچا دینا چاہیے۔ مگر یہ معاملہ التوا میں تب پڑا جب محسن امریکا آیا۔

وہ ایک کم صورت اور شریف نوجوان تھا۔ مجھے محسن اپنے باپ جیسا سیدھا اور معصوم لگا۔ وہ ایک محنتی جوان تھا۔ جو پاکستان سے اپنے گھر والوں کو بہترین زندگی دینے کے خواب لے کر دنیا کے اس کونے میں آیا تھا۔

محسن نے بتایا وہ نارمل نہیں ہے اور وہ صرف اپنے ماں باپ کے مجبور کرنے پر نیشنلسٹی کے لالچ میں امریکا آیا ہے۔ وہ چاہتا تھا، مجھے آزاد کر دے تاکہ میں اپنی زندگی نئے سرے سے شروع کروں مگر میری خواہش پر وہ ہمیشہ خاموش ہو جاتا تھا۔

میرے بھائیوں نے مجھے باپ کی جائیداد یعنی اکلوتے مکان سے بے دخل کر دیا تھا اور یہ محسن ہی تھا جس کی بدولت میں نے پھر سے جینا شروع کیا۔ وہ بہت محنتی تھا، اس نے بہت محنت کی، پاکستان سے اپنے بھائیوں کو بلا کر سیٹ کیا۔ اپنا سپر اسٹور خرید لیا۔ پاکستان میں گھر بنایا۔

مگر جب ہم سب کچھ حاصل کر چکے تب میرے بھائیوں اور محسن کے بھائیوں نے ہم پر اپنی کمینگی کے باعث زندگی تنگ کر دی تھی۔ انہوں نے ہمارا فلیٹ ہتھ لیا اور اسٹور پر قبضہ کر لیا۔ محسن اتنے دلیراشتہ ہوئے کہ پولیس کو اطلاع کیے بغیر پاکستان آ گئے۔ بقول محسن انہیں مادی چیزوں کی ضرورت نہیں تھی۔ بعد میں بھی تو محسن کے بھائیوں نے ہی استعمال کرنا تھا سب انہوں نے ابھی لے لیا۔ کیا حرج ہے۔

میں پاکستان نہیں آتا چاہتی تھی۔ مجھے رشتوں سے

ٹھنک۔ شفا کو بھلا اس کے قصے کہانیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی مگر ہمیشہ کی طرح وہ سب سے مراد مسک داستان سن رہی تھی۔

”قصہ مختصر میرے سب بہن بھائی اپنے ہی گھر میں اپنی من پسند زندگی گزار رہے تھے۔ نکلے عام محفلیں، بچتیں۔ دونوں بہنوں نے ہندو لڑکوں سے شادی کر لی، بھائی بھی بدھ مت لڑکوں کو بیاہ لائے۔ امی کو نے میں ٹیٹھی سسکتی رہتیں۔ میں خود کو اپنے بہن بھائیوں سے مختلف نہیں سمجھتی تھی مگر میرے اندر ان کو برائی کرتے دیکھ کر کبھی گناہ کرنے یا برائی کرنے کی خواہش پیدا نہیں ہوتی۔ میں شروع سے بہت خوب صورت اور کم گو قسم کی لڑکی تھی۔ بچپن میں میری خوب صورتی سے لوگ بہت متاثر رہا کرتے تھے مگر جیسے جیسے میں بڑی ہوتی گئی میرا وجود ملکا چھلکا ہوا گیا۔ یعنی میری صحت بگڑتی گئی۔ مگر گھر میں کسی کے پاس فرصت نہیں تھی جو مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا۔ ماں میں اتنے ٹکس ہی نہیں تھے۔ انہیں تو عمر بھر ہونا ہی نہیں آیا تھا۔ ساری زندگی ایک چپ کے ساتھ گزار دی۔ بہت سال گزر جانے کے بعد مجھے پتا چلا تھا کہ میری ماں کی خاموشی میں جیسے درد کی آخروہ کیا تھی۔

میری بیماری گھر کی چار دیواری تک محدود تھی، مجھے کوئی ڈاکٹر علاج کے لیے نہ ملا۔ نہ میں نے علاج کی طرف توجہ دی۔ بس مجھے کھانے کی عادت تھی اور میں نوکریاں بھر بھر کے فروٹ کھاتی تھی۔ جس پتی تھی سو میری صحت خود، خود بحال ہونے لگی۔

ان ہی دنوں ماں نے میرا رشتہ اپنے بھانجے سے طے کر دیا۔ ہمارا نکاح ہو گیا، پھر محسن امریکا آ گیا۔ محسن کے امریکا آنے سے دو دن پہلے میں اچانک بے ہوش ہو گئی۔ مجھے ایمرولینس بلوا کر ہسپتال پہنچایا گیا اور پھر میری زندگی کے ایک اور تاریک دور کا آغاز ہوا۔

میرے اندر ایڈز کے جراثیم بائے گئے تھے۔ میں زندہ ہونے سے پہلے ہی مر گئی تھی۔ میری بیماری کا میرے بہن بھائیوں کو پتا چلا تو انہوں نے مجھے چھوٹ کامریض سمجھ کر ایک کونے سے چپکا دیا۔ میرا اپنے ہی

مدرسے کے لیے سلمان منگوا دیا۔ بچوں کو سبکی دینے والی قاریہ اور ان کے شوہر مفتی امین کو یہاں لے کر آیا۔ مفتی امین کو مدرسہ کا منظم اعلان دیا۔

جس روز وہ بھیاں تک واقعہ پیش آیا تھا اس سے اگلے دن مدرسہ کی افتتاحی تقریب بھی جو کل بخیر و عافیت انجام کو پہنچی ہے۔

میری سمجھ میں نہیں آتا تمہارے ذہن میں گمراہ کیسے پڑی؟

دراصل ہوا کچھ یوں کہ محسن کو اچانک وفاق المدارس ملتان جانا پڑ گیا تھا۔ اس دوران میری کئی مرتبہ طبیعت خراب ہوئی۔ ہر دفعہ محسن کے کہنے پر انس مجھے ہسپتال لے کر جاتا رہا تھا اور وہیں اسے میری بیماری کا پتا چل گیا۔ میرا بھرم نبھانے کیسے ٹوٹ گیا۔ یہ ایسی شرمناک بیماری تھی کہ میں نے اتنے سال محسن سے بھی چھپائے رکھی مگر انس کو خبر ہونے کا مطلب تھا محسن کو بھی پتا چل جاتا مگر انس نے میرا بھرم ٹوٹنے نہیں دیا۔ اس نے محسن کو کچھ نہیں بتایا۔

پھر ایک رات مجھے پھر سے شدید تکلیف ہوئی۔ محسن میری تکلیف پر گھبرا گئے۔ اسی گھبراہٹ میں انہوں نے انس کو فون کر کے بلوایا تھا۔ مجھے ہسپتال لے جایا گیا۔ ایک دفعہ پھر ٹیسٹ 'روائیاں' ڈاکٹر 'رپورٹس' اور محسن کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ بیماری معمولی نہیں تھی کہ میں اسے چھپائے رکھتی۔ مجھے شدید صدمہ تھا، اسی صدمے کی کیفیت میں انس کو گھر لے آئی۔ دراصل میں انس سے جب تک کچھ شیئر نہ کر لیتی مجھے صبر نہیں آتا تھا۔

تب وہ سب کچھ ہو گیا جو ہونا نہیں چاہیے تھا۔ غلط فہمی ایسی تھی کہ فوری طور پر اس کا خاتمہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر محسن کو بھی تمہارے اور انس کے جھگڑے کی خبر ہو گئی۔ وہ جو میری بیماری پر پریشان تھے، مزید پریشان ہو گئے۔ میں جو اتنے سالوں سے اپنی بیماری محسن سے اپنے تئیں چھپائے ہوئے تھی اس انکشاف پر دنگ رہ گئی کہ محسن شادی کے ابتدائی دنوں سے ہی میری بیماری کو جان گئے تھے اور یہ محسن کی اعلا

عجیب سی نفرت ہو چکی تھی۔ محسن سے خد بھی کی، لڑائی بھی کی۔ پاکستان کو اور پاکستانیوں کو برا بھلا کہا، مگر محسن اپنی بات سے نہ ہٹے۔

یہاں پاکستان میں اگر جب میں انس سے ملی۔ انس کی فیملی سے ملی تو میرے اندر ایک ممل گھر کی فطرتی کم ہونے لگی۔ تمہارے بچوں کو پیار کرنا، چھوٹا من کے لیے تحفے لانا میرا معمول بن گیا۔

جب میں پہلی مرتبہ تمہارے گھر آئی تو میرا رویہ برا نکلا تھا۔ شاید تم مجھے مغرور سمجھی تھیں، مگر ایسا نہیں تھا۔ میں رشتہ داروں کی خوشامد اور چالووسی سے عاجز تھی، پھر تمہارا الیا دیا رویہ دیکھا تو حیران رہ گئی۔ مجھے تم اپنے رشتہ داروں سے مختلف لگتی تھیں۔ پھر انس اور تمہاری بھرپور فیملی کو دیکھ کر مجھے لگتا، میرا کچھ کھو گیا ہے۔ میرا وہ قیمتی وقت جو میں نے امریکا میں گزار کر ضائع کیا۔ کاش میں پہلے پاکستان آجاتی۔ تم لوگوں سے ملتی۔ ایک بھرپور فیملی کے ساتھ وقت گزارنے کا لطف لیتی۔

اور انس جو مجھے بھائیوں سے برتر کر عزیز ہے۔ جانے کیسے وہ میرے اتنے قریب آ گیا۔ اس کی ہمدردی اور خلوص، جس کا مول ہی کوئی نہیں تھا۔ یہ انس کی محبت اور خلوص تھا جو میں اور محسن اس کی بہتر زندگی کے لیے اسے امریکا جانے پر فورس کرتے رہے تھے۔ محسن کی خواہش تھی انس امریکا ہمارے ساتھ جائے پھر وہ اپنے بھائیوں پر کیس کر کے پر اپنی واپس لے لیں مگر انس تم لوگوں کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔

پھر میرے مشورے پر انس نے اور محسن نے مشترکہ فیصلہ کر کے ہماری گودھی کو ایک جامعہ کی شکل دینے پر بہت محنت کی۔ یہ میری سب سے بڑی خوشی اور خواہش تھی کہ ہمارے گھر میں قرآن پڑھا جائے۔ ہمارے چلے جانے کے بعد اس گھر نے پھر سے بند ہو جانا تھا۔ کیا یہ بہتر نہیں تھا یہاں اللہ کا صبح شام ذکر ہوتا۔ میرے اور محسن کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی ہماری روحیں قرآن کی تلاوت سنیں۔ اس محسن میں انس نے تمام بھاگ دوڑ کی تھی۔

کروہ جلد واپس آنے کے لیے چلی گئی تھی۔

گیٹ کھلا تھا اور صحن میں پتوں کا ڈھیر بکھرا تھا۔ اس نے ذرا سالیٹ کر خیام کی طرف دیکھا، وہ منکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شفا نے اسے واپس چلے جانا کا اشارہ کیا تھا۔ وہ اندر آنے کے بجائے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔

اک اطمینان بھری گہری سانس خارج کرتی وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ اندر سے عجیب شور کی آواز آرہی تھی۔ اس کے آگے بڑھتے قدم رک گئے تھے۔

”میں اسے لے کر نہیں آؤں گا۔ جیسے گئی ہے، خود ہی آئے۔“ انس غصے میں گرج رہا تھا۔ امی کی منمنائی آواز انس کے غصے تلے دب گئی تھی۔

”بچے دل گئے ہیں۔ سارا دن ماں کے لیے بلکتے ہیں۔“ امی آبدیدہ ہو رہی تھیں۔ انس نچائے کیا اٹھا شیخ کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ شفا نے دروازے کی جھری میں سے دیکھا۔ انس کچن میں کھڑا کچھ پکانے کی کوشش کر رہا تھا۔ امی کی بات سن کر بچن سے نقل آیا۔

”تین وقت پکا پکا کر ٹھنسا تا ہوں انہیں، پھر بھی دل رے ہیں۔“

”ماں کی بات اور ہوتی ہے۔“ امی نے دکھی دل کے ساتھ کہا۔

”تو میں نے اسے روکا ہے۔ یا گھر سے نکالا ہے؟ خود گئی ہے، خود ہی آئے۔ میں اب دوبارہ بارات لے کر تو جانے سے رہا۔“ وہ ایک دفعہ پھر بچن کی طرف جا رہا تھا۔

”مجھ پر ایسے گھٹیا الزام لگائے تھے اس نے۔“ انس زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔

”وہ الزام لگائے تھے وہ تو بے چاری چپ چاپ چلی گئی۔“ امی شفا کی حمایت میں بولتی ایک دم واوتوں تلے زبان داب گئی تھیں۔

طرفی ٹھنی، جوانوں نے کبھی مجھے بتایا نہیں تھا۔ ہم دونوں اپنی اپنی کمزوری کے ساتھ بہت بھرپور زندگی جی رہے تھے۔ ہماری زندگی میں کوئی غلا نہیں تھا۔ کوئی کمی نہیں تھی اور جو کیاں قدرت کی طرف سے ہمارے نصیب میں لکھی جا چکی تھیں، ان پر ہم دونوں نے صبر کر لیا تھا۔

بس مجھے تم سے مزید کچھ نہیں کہنا، صرف اتنی التجا ہے، بدگمانی کی گرد جھاڑ کر دیکھو، ہر منظر صاف و شفاف نظر آئے گا۔ انس کی محبت اور اس کا کردار ہمارے سامنے ہے۔ وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تمہاری ساتھ مخلص ہے۔ اس کے میک اپ زدہ چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں تھیں۔ شفا کا دل گویا شرمندگی، خفت کے احسان سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔

”مدرسہ کا افتتاح ہو گیا ہے جس میں پورے محلے نے شرکت کی تھی۔ لوگ، جو میرے کروار کے بارے میں مشکوک تھے سب کی زبانیں بند ہو گئی ہیں۔ ہم لوگ آج واپس جا رہے ہیں۔ دراصل صحن میرے علاج سے کبھی بھی مطمئن نہیں رہے۔ اب ہم ہر سال آتے رہیں گے۔ کم از کم جب تک وجود میں زندگی باقی ہے تب تک۔ جو مشعل ہم نے روشن کی ہے اس کو مزید روشنی دینا۔ تم اور انس ہی اب اس جامعہ کے اصل سربراہ ہو۔ انس کی زیر نگرانی ہمارا مدرسہ دینی علم کا سب سے بڑا مرکز بنے گا۔ ان شاء اللہ“

وہ اپنے آنسو پوچھ کر اٹھ گئی تھی تب شفا نے بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے وہ منہ کے گلے سے لگی بے تحاشا رو رہی تھی۔

”مجھے معاف کرو، منہ کے گلے میں اتنا غلط سوچا۔“ وہ بری طرح سے سسک رہی تھی۔ یہ ندامت کے آنسو تھے جن کا بہہ جانا ہی بہتر تھا۔ تب منہ کے چپکے سے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”گھر چلی جاؤ۔ وہ تمہارا منتظر ہو گا۔ میں تم سے کبھی بھی ناراض نہیں تھی۔ البتہ انس تم سے بہت ناراض ہے۔“ منہ کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔ اپنی خوشبو ہمیشہ کے لیے اس کے آس پاس چھوڑ

میں اتنا بے غیرت اور بے ضمیر انسان ہوں۔ کیا ان چھ سالوں میں اس نے مجھے بس انتہائی جانچا اور پھر رست ہی بدل لیا۔" بارش کی بوندیں اس کی آنکھوں میں تھنے لگی تھیں۔ تب ہی باہر بچوں کا شور سنائی دیا۔ شہزادی اور مونس کے چیخنے کی آواز آرہی تھی۔

"امی آگئیں۔ امی آگئیں۔" وہ خوشی سے چلا رہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر کسی یاد سے دامن چھڑایا۔

اس کو اپنا وہم سا لگا تھا۔ مگر کچھ دیر بعد اس کا وہم حقیقت کا روپ دھارے اس کے سامنے مجسم آکھڑا ہوا تھا۔

وہ بے یقینی سے کبھی باہر رستی بارش کو دیکھتا کبھی شفا کے چہرے کو۔

"میں معافی کی طلبگار ہوں اور ہاتھ اس شرط پر جوڑوں گی کہ بغیر باز پرس کیے معافی مل جائے۔" اس کے ہاتھ اس کے شانے پر پھسل رہے تھے۔

"بچوں کو عمر بھر مجھ سے نہ ملائے۔ کتنے خطرناک عزائم تھے آپ کے۔ حالانکہ جرم اتنا بدلتا تو نہیں تھا۔" شفا کی آواز ٹھیک رہی تھی۔ اس دم بخود کھڑا تھا۔

"جو شخص شادی کے جو تھے روز اپنی بیوی کے میکے میں کھڑا اس کی بہن سے لے کر معذرت کے ساتھ شفا میرے معیار پر پورا نہیں اترتی۔" بھلا خود بتائے اس چاروں کی دلن پر کون سی قیامت بیت سکتی تھی اس وقت۔ "آج شفا بول رہی تھی مگر اس خاموش تھا لیکن وہ زیادہ دیر تک خاموش نہیں رہ سکا تھا۔ یہ الزام اسے بڑپا دینے کے لیے کافی تھا۔

"تم نے میری بات سن لی۔ اپنی بہن کے ارشادات نہیں سنے تھے۔" وہ سابقہ انداز میں کلس کر بولا تھا۔ پھر شفا کے شکوے وہ گلے جو اس کے اندر دبے تھے۔ شفا کا روٹھنا اس کا منانا، مگر اب تو وہ روٹھا ہوا تھا اور شفا اسے منارہی تھی۔ اس کی گز گار آنکھوں نے یہ منظر بھی دیکھا تھا۔ مارے خوشی کے وہ بے حال ہو رہا تھا۔ کون سی ناراضی اور کیسی ناراضی۔ اسے شفا کا بولنا اتنا اچھا لگ رہا تھا۔ جی چاہ رہا تھا۔ شفا بولتی رہے اور وہ

"منہ سے کچھ نہیں چھوٹا، ہر آنکھیں ساری حقیقت بیان کر دیتی ہیں۔" وہ آگ بگولا ہوا تھا۔

"بندے کا ظرف اعلیٰ ہونا چاہیے اور پھر معاف کرنے میں بدلتی ہے۔ غلط فہمی تو کسی کو بھی لاحق ہو سکتی ہے۔" امی برابر شفا کی وکالت کر رہی تھیں۔

"میرے سامنے کون ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتے کھڑا ہوا ہے جسے میں نے سنگدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے معاف نہیں کیا۔" اصل غصے کی وجہ کھل کر سامنے آگئی تھی۔ شفا نے گہرا سانس کھینچ کر قدم اندر کی طرف بڑھا دیے تھے۔ محترم کو شفا سے معافی منگوانے کا ارمان تھا۔

"آپ اس کی دھڑائی ملاحظہ نہیں کرتیں۔ ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری۔ بچوں کی پروا نہیں کی۔ ایک خون تک نہیں کیا۔ ملک اور محسن خوا خواہ صفائیاں پیش کرنے لاہور بھال گئے۔ میں نے منع بھی کیا تھا۔ وہ جان بوجھ کر گھر چھوڑ کر گئی ہے۔ یہاں اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ ایک دن بھی خوش نظر نہیں آئی۔ جب بھی دیکھا، منہ پر بارہ بجتے ہی دیکھے۔ ہاں باپ نے زبردستی جو میرے ساتھ باندھ دیا تھا۔ اچھا ہے، اپنی من پسند زندگی گزارے۔ مجھے کسی پر مزید مسلط نہیں ہونا۔ اپنے بچوں کو میں خود پال لوں گا۔ عمر بھر بچوں کی شکل دیکھنے نہیں دوں گا اسے۔" وہ غصے سے بڑبڑاتا اچانک آنے والی آمد صبحی پر بوکھلا گیا تھا۔ اوھر سے اوھر بھاگتے ہوئے کھڑکیاں دروازے بند کر کے وہ اپنے کمرے کی طرف آیا تھا۔

"یہ طوفان کہاں سے آگیا۔" وہ کھڑکیاں دروازے بند کر رہا تھا جب ایک دم سراب کی پہلی بارش خوب جوش و خروش سے برسنے لگی۔ تب اس کے تیز تیز چلتے ہاتھ پہلو میں گر گئے۔ وہ کھڑکی کے پٹ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ بلارا وہ ہی شفا یاد آنے لگی تھی۔

"کوئی ایسے بھی بدگمان ہوتا ہے؟" اس کو گواہ بارش کی کوئی بوند اس کی آنکھ میں اتر آئی ہے۔ اس نے پلوں کو مسلا۔

"اس نے سوچا بھی کیسے میں ملک کے ساتھ کیا

”اور اس بے ترتیبی، ہلکی سی بدگمانی اور میرے آپ کے خاموش جھگڑے میں مجھ پر بھی ایک انکشاف ہوا کہ آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ اور میں آپ پر مسلط بھی نہیں نہ آپ مجھ پر مسلط کیے گئے ہیں۔ آپ کی محبت تو یوں ظاہر ہو گئی تھی کہ ہر روز خیام کو فون کر کے میری خیریت پوچھتے تھے۔ سلوی اور ماورا ابائے الگ سے کان کھا رہے تھے۔ یہ اور بات ہے کہ آپ کی انا آپ کو لاہور جانے نہیں دیتی تھی مگر آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ میرے لیے حسن بھائی اور مک کی اتنی پرکشش امر کا جانے کی آخر تک کو ٹھکرا دیا۔ آپ مجھے اور بچوں کو اکیلا چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ میں نے ایسے ہی اتنے سال سسکتے ہوئے گزار دیے کہ آپ کو میری پروا نہیں۔“

شفا بھی جواباً ”انس کے کچھ بول کھوتی اس کی محبت پر شاداں سی شہزادی اور مولیٰ کی پکار پر باہر کی طرف لپک رہی تھی جو چیخ چیخ کر سارا گھر سرپٹ اٹھائے ہوئے تھے۔

”ای! پلینز پلینز برائی بنا کر کھلائیں۔ ورنہ ابو تو ہر روز پاپے، سوکھے توس، ولیہ اور ویسی کھلا کھلا کر ہمیں مارنے والے تھے۔“ پھول سے کملائے بچے ماں کو دیکھ کر خوشی سے چلا رہے تھے۔

ادھر انس خیام اور سلوی آپا کی غداری پر مصنوعی تاؤ کھا رہا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے خیام کو کال کر کے چھیڑنے لگا۔

”میرے راز لیک آؤٹ کیے ہیں بیٹا! ابھی تمہاری باری بھی آجائے گی۔“ جواباً ”خیام کا قہقہہ سنائی دے رہا تھا۔ انس نے مسکراتے ہوئے کھڑکی سے باہر بھاٹکا۔

بارش تو آج بھی چھاؤں برس رہی تھی تاہم انس اور شفا کے دل پر بھی گرو اور خود ساختہ نقصان، شکووں، گلوں کی گرواڑی تھی۔ دھول، مٹی اور گرد کے پار روشن سویرا ابھر رہا تھا۔



ستار ہے۔ مگر خاموشی سے سننا بھی اس کے لیے محال تھا۔

”کون سے ارشادات؟“ شفا چوکی۔

”یہی کہ ہماری شفا بہت لاڈلی ہے۔ ہل کر پانی نہیں لی سکتی۔ منہ میں نوالہ بھی خود ہی دینا پڑتا ہے۔ تین چار ٹوکرا بانٹ کر لو کھانا خود کالیا ورنہ باہر سے لے آتا۔ گھر کے کام کاج آتے نہیں۔ تمہیں شوہر کے ساتھ ساتھ سوئیر بھی بننا ہو گا۔“ وہ آنکھوں میں شرارت بھرے مصنوعی غصے سے بول رہا تھا تب شفا کا مارے حیرت کے منہ کھل گیا۔

شادی کی جو بھی رات سے بدلے بدلے روئے کی اصل وجہ سمجھ آگئی تھی۔ وہ کینٹرنگ شوہر سے فطرت شوہر کیسے بنا تھا اور عجیب بات یہ تھی اسے دکھ ہونے کے بجائے ہنسی آرہی تھی۔

”تمہاری سلوی آپا نے بہت دفعہ میرے اٹھارہ اٹھارہ طبق روشن کیے ہیں۔“ وہ اسے مزید بھی تفصیل بتا رہا تھا تب شفا نے بے ساختہ اسے ٹوک کر حالیہ مسئلہ کی طرف موڑا۔

”تو آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ وہ انس سے تصدیق چاہ رہی تھی۔

”معافی تو ہمیں مل ہی چکی ہے۔ میرے ہزار واث کے روشن چرے کو دیکھ کر سمجھ میں نہیں آ رہا تمہیں؟“ انس نے مسکراتے ہوئے شفا کے گلانی چرے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ پہلے سے کالی کمزور لگ رہی تھی۔ انس کو دل ہی دل میں بہت پشیمانی ہوتی۔

”میں آپ سے بدگمان نہیں تھی بس صدمے کا شکار تھی۔ مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ آپ اور مک۔۔۔ وہ دھیرے دھیرے اعتراف جرم کر رہی تھی۔

”کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہاری کیفیات سمجھتا ہوں۔ بس اس ساری بے ترتیبی میں ایک چیز تو بالآخر واضح ہو گئی کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولتا ہوا آخر میں تھوڑا شرارتی ہو گیا تھا۔ تب شفا بھی قدرے ہلکے پھلکے انداز میں مسکرا دی تھی۔ اس کے وجود پر چھایا غبار ہٹ گیا تھا۔